



COUNTRY HITCH

Chorégraphe : Vivienne Scott

Description : 32 comptes, 4 murs, debutants

Musique : That's How Country Boys Roll by Billy Currington [CD: Little Bit Of Everything]

Cold Coffee And Hot Beer by John Anderson [CD: Bigger Hands]

Pretty Drunk Out Tonight by George Canyon

RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, RECOVER

- 1&2 Pas chassé D à D
- 3-4 Rock step arrière G, retour s/ PD
- 5&6 Pas chassé G à G
- 7-8 Rock step arrière D, retour s/ PG

VINE RIGHT WITH ¼ TURN, HITCH, WALK BACK X3, HITCH

- 1-2 PD à D, croise PG derrière D
- 3-4 ¼ tour à D (PD devant), Hitch PG
- 5-6 Recule PG, PD
- 7-8 Recule PG, Hitch PD

DIAGONAL STEP TOUCHES, STEP KICKS BACK

- 1-2 ¼ tour à D (PD à D), touch PG à côté PD
Option : Clap sur le touch
- 3-4 ¼ tour à G (PG devant), touch PD à côté PG
Option : Clap sur le touch
- 5-6 Recule PD, Kick PG devant
Option : Claquer des doigts sur le kick
- 7-8 Recule PG, Kick PD devant
Option : Claquer des doigts sur le kick

ROCK BACK, RECOVER, STEP ¼ TURN PIVOT, ¼ TURN WEAVE

- 1-2 Rock step arrière D, retour s/ PG
- 3-4 PD devant, ¼ tour à G (PDC s/ G)
- 5-6 ¼ tour à G, PD à D, croise PG derrière PD
- 7-8 PD à D, croise PG s/ PD

RECOMMENCER AVEC LE SOURIRE