



WHITE ROSE

Chorégraphe : Gaye Teather

Description : 36 comptes, 4 murs , novices

Musique : White Rose – Toby KEITH - 156 bpm– Two Step

Intro : 64 temps

FORWARD, TAP, BACK, TAP, STEP, LOCK, STEP, BRUSH.

1.2 Pas PD avant, Tap pointe PG derrière talon D

3.4 Pas PG arrière, Tap ponté PD par dessus PG (pointe PD à G du pied G)

5.6 Pas du PD avant Lock PG derrière PD (PG à D du PD)

7.8 Pas D devant, Brush ball PG devant

STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT(x2) ? LEFT SCISSOR STEP, HOLD & CLAP

1.2 Pas PG devant, ½ tour pivot vers D (appui PD)

3.4 Pas PG devant, ½ tour pivot vers D (appui PD)

5.6 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG

7.8 Cross PG devant PD, Hold (pause) + clap

Option: 1 à 4 Rock step D avant revenir sur PG arrière, Rock step D arrière revenir sur PG avant

DIAGONAL BACK STEP TOUCH & CLAP,(x2), BACK LOCK STEP, TOUCH;

1.2 Pas PD sur diagonale arrière D, Tap PG à côté du PD, Clap

3.4 Pas PG sur diagonale arrière G, Tap PD à côté du PG, Clap

5.6 Pas PD arrière, Lock PG devant PD (PG à D du PD),

7.8 Pas PD arrière, Tap PG à côté du PD

RUMBA BOX

1-2 Pas PG côté G, pas PD à côté du PG

3-4 Pas PG avant, Hold (pause)

5-6 Pas PD côté D, pas PG à côté du PD

7-8 Pas PD arrière, Hold (pause)

SAILOR ¼ TURN LEFT, BRUSH

1-2 ¼ de tour G ...Sweep PG en dehors cross PG derrière PD, PD côté D

3-4 Pas PG devant, Brush ball PD avant.

RECOMMENCEZ AVEC LE SOURIRE...