



SKIFF-A-BILLY- LINE-DANCE

Chorégraphe : Basiaan Van Leeuwen

Description : 32 comptes, 4 murs, débutants

Musique : Skiff A Billy Line Dance -Johnny Earle – 168 bpm

1- 8 STEP, LOCK, STEP, HOLD, ROCKING CHAIR

1 - 4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Pause

5 - 6 Rock du PG devant - Retour sur le PD

7 - 8 Rock du PG derrière - Retour sur le PD

9- 16 STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, HITCH AND SCOOT, LARGE STEP FORWARD AND SLIDE TOGETHER, STEP, STOMP UP

1 - 2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite 06:00

3 - 4 PG devant - Lever le genou D en sautant sur le PG vers l'avant

5 - 6 Large Step du PD devant en glissant le PG vers le PD - PG à côté du PD

7 - 8 PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD

17- 24 BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP, BACK, TOUCH AND CLAP

Taper dans les mains sur les comptes 2-4-6-8

1 - 2 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

3 - 4 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

5 - 6 PG derrière en diagonale à gauche - Pointe D à côté du PG

7 - 8 PD derrière en diagonale à droite - Pointe G à côté du PD

25- 32 SIDE, ¼ TURN AND HITCH, BACK, HITCH, SLOW COASTER STEP, HOLD

1 - 2 PG à gauche - 1/4 de tour à droite sur le PG en levant le genou D 09:00

3 - 4 PD derrière - Lever le genou G

5 - 8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant – Pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !