



# EASY APPLE JACK

**Chorégraphe :** Séverine FILLION

**Description :** 32 temps, 2 murs, intermédiaire, east coast swing, line-dance

**Musique conseillée:** "One Step At A Time" de Buddy Jewell (106 BPM)

**Autres musiques :** "No Such Thing" de Dwight Yoakam - "That's Love" de Brad Paisley (134 bpm)  
" You Waste Your Time" de Phénix

**Départ :** Sur les paroles

## **1-8 - HEEL BALL HEEL BALL, TOE TOUCH, KICK BALL POINT LEFT - POINT RIGHT - KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT**

**1&** Toucher talon D devant – rassembler PD à côté du pied G

**2&** Toucher talon G devant – rassembler PG à côté du pied D

**3&** Toucher pointe PD côté D – rassembler PD à côté du PG

**4&** Toucher pointe PG côté D – rassembler PG à côté du PD

**5&** Kick PD devant – rassembler PD à côté du PG

**6&7** Toucher pointe PG côté G – rassembler PG à côté du PD - toucher pointe PD à D

**&8** Rentrer le genou D vers le center (**&**) - pousser le genou D (**8**) vers l'extérieur en effectuant un ¼T à D

## **9–16 KICK BALL STOMP - HEEL SWIVELL, KICK BALL POINT LEFT - POINT RIGHT - KNEE ROLL RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT**

**1&2** Kick PD devant – rassembler PD à côté du PG - stomp PG devant le PD

**3&4** Swivell des talons out - in – out

**5&** Kick PD vers l'avant – rassembler PD à côté du PG

**6&7** Toucher pointe PG à G – rassembler PG à côté du PD - toucher pointe PD à D

**&8** Rentrer le genou D vers le center(**&**) pousser le genou D (**8**) vers l'extérieur en effectuant un ¼T à D

## **17-24 HOOK - RIGHT SHUFFLE - RIGHT FULL TURN, LEFT SHUFFLE - RIGHT SCUFF/ HITCH - RIGHT STOMP - LEFT STOMP**

**&** Hook: croiser le PD devant le tibia G

**1&2** Triple step avant D : PD, PG puis PD

**3-4** Step G arrière avec ½ T vers la D - step D avant en faisant un ½ T vers la D

**5&6** Triple step avant G : PG, PD puis PG

**7&8** Scuff / hitch D sans sauter - stomp D - stomp G sur place (en sautant légèrement)

## **25-32 APPLE JACK - STEP BACK / HEEL BALL STOMP - HIP BUMP**

**1** Poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à G (position en v)

**&** Ramener pointe G et talon D au center

**2** Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à D (position en v)

**&** Ramener les pieds ensemble au centre

**3&4&** Recommencer les comptes 1 à 2&

**5&6** Petit pas D en arrière avec talon G devant - ramener PG à côté du PD -stomp PD devant

**7&8** Hip bump: balancement des hanches vers l'avant, arrière, avant

## **TAG - 4 temps à la fin des murs 2 - 4 et 5**

**1-4** Right touch with ¼ turn left x 4 (full turn)

Toucher PD sur la D (sans le poids du corps) en effectuant un ¼ de T vers la G en appui sur le PG. Et cela 4 fois pour faire un tour complet sur place.