



# CADILLACS AND CAVIAR

**Chorégraphe:** Sue Ann Ehmann

**Description:** 32 comptes, 2 murs, Débutant

**Musique:** A Different Kind Of Mine, Zac Brown Band

Intro de 32 comptes

## HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

- 1-2 Talon PD devant, Pointe PD derrière
- 3&4 Pas chassé PD devant (D,G,D)
- 5-6 Talon PG devant, Pointe PG derrière
- 7&8 Pas chassé PG devant (G,D,G)

## SWAY RIGHT, LEFT, CHASSÉ RIGHT, SWAY LEFT, RIGHT, CHASSÉ TURN ¼ LEFT

- 1-2 Balancez les hanches à Droite, puis à Gauche
- 3&4 Pas chassé PD vers la Droite (D,G,D)
- 5-6 Balancez les hanches à Gauche, puis à Droite
- 7&8 Pas chassé PG vers la gauche en faisant ¼ tour à G (G,D,G) (9H)

## CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

- 1-2 Pointe PD devant, PD derrière
- 3-4 Pointe PG derrière, PG devant
- 5&6 Pas chassé PD devant (D,G,D)
- 7&8 ¼ tour à G et Pas chassé PG devant (G,D,G) (6H)

## STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1-2 PD devant, ½ tour à Gauche (PG sur place) (12H)
- 3&4 Pas chassé PD devant (D,G,D)
- 5-6 PG devant, ½ tour à Droite (PD sur place) (6H)
- 7&8 Pas chassé PG devant (G,D,G)

**RECOMMENCER, AVEC LE SOURIRE !!!**