

Whiskey's Gone

Chorégraphe : Syndie Berger (Octobre 2010)



Description : 64 temps – 2 murs – 2 Tags + 1 Break & 1 Final

Niveau : Intermediate Country Line Dance

Musique : « Whiskey's Gone » de Zac Brown Band

Intro : 8 temps – Démarrer sur les paroles

Syndie Berger : pettesyndie@hotmail.fr

ROCKING CHAIR SYNCOPATED – HEELS OUT-OUT – IN-IN – ROCKING CHAIR SYNCOPATED – TRAVELING HEELS FORWARD

- & 1 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (1)
- & 2 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (2)
- & 3 Avancer sur talon D en posant à D (&) – Avancer sur talon G en posant à G (3) (out-out)
- & 4 Ramener PD en arrière (&) – Ramener PG à côté PD (4) (in-in)
- & 5 Rock step en avant sur talon D (&) – Revenir sur PG (5)
- & 6 Rock step D en arrière (&) – Revenir sur PG (6)
- & 7 Avancer talon D (&) – Poser PG derrière PD (7)
- & 8 Avancer talon D (&) – Poser PG derrière PD (8)
- & Avancer PD (poids du corps à D)

ROCK STEP FORWARD – FULL TURN LEFT WITH STEPS – TRIPLE STEP FORWARD WITH 1/2 TURN LEFT – STEP 1/4 TURN

- 1 – 2 Rock step G en avant – Revenir sur PD
- 3 – 4 Pivoter 1/2 tour à G en posant PG en avant (3) – Pivoter 1/2 tour à G en posant PD en arrière (4) (*face 12.00*)
- 5 & 6 Pivoter 1/2 tour à G en faisant un triple step G en avant (*face 6.00*)
- 7 – 8 Avancer PD – Faire 1/4 de tour à G (*face 3.00*)

VAUDEVILLE TWICE – & CROSS – STEP BACK 1/4 TURN RIGHT – RIGHT SIDE TRIPLE WITH 1/4 TURN

- 1 & 2 Croiser PD devant PG (1) – Poser PG à G (&) – Poser talon D en diagonale D (2)
- & 3 & 4 Poser PD à D (&) – Croiser PG devant PD (3) – Poser PD à D (&) – Poser talon G en diagonale G (4)
- & 5–6 Poser PG à G (&) – Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant 1/4 de tour D (6) (*face 6.00*)
- 7 & 8 Pivoter 1/4 de tour D en faisant un triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (*face 9.00*)

CROSS ROCK FORWARD – LEFT SIDE TRIPLE – CROSS – STEP BACK 1/4 TURN RIGHT – STOMP WITH 1/4 TURN HOLD

- 1 – 2 Rock step G croisé devant PD (1) – Revenir sur PD (2)
- 3 & 4 Triple step (chassé) G-D-G sur le côté G
- 5 – 6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG en faisant 1/4 de tour D (6) (*face 12.00*)
- 7 – 8 Stomp PD à D en faisant 1/4 de tour D (7) – Hold (pause) (8) (*face 3.00*)

SAILOR STEP LEFT & RIGHT – PADDLE FULL TURN

- 1 & 2 Croiser PG derrière PD (1) – Poser PD à D (&) – Poser PG à G (2)
3 & 4 Croiser PD derrière PG (3) – Poser PG à G (&) – Poser PD à D (4)
5&6&7&8 Avancer PG avec ¼ de tour (5) – Poser PD derrière PG (&) – Avancer PG avec ¼ de tour (6)
Poser PD derrière PG (&) – Avancer PG avec ¼ de tour (7) – Poser PD derrière PG (&) – Avancer G (8)

Note : Pour les plus courageux, vous pouvez faire 2 tours au lieu d'1 sur le paddle turn ...

ROCK FORWARD – PIVOT ½ TURN WITH TRIPLE FORWARD – HEELS SWITCH – CLAP-CLAP

- 1 – 2 Rock step D en avant (1) – Revenir sur PG (2)
3 & 4 Pivoter ½ tour à D en faisant un triple step (chassé) D-G-D en avant (*face 9.00*)
5&6& Poser talon G en avant (5) – Rassembler G (&) – Poser talon D en avant (6) – Rassembler D (&)
7 & 8 Poser talon G en avant (7) – Frapper dans les mains 2 fois (clap-clap)

& STEP ½ TURN LEFT – TRIPLE BACK WITH ½ TURN LEFT – TOUCH-HOP-BACK

KICK BACK – LOCK STEP

- & 1-2 Rassembler PG à côté PD (&) – Avancer PD (1) – Pivoter ½ tour à G (2) (*face 3.00*)
3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D en arrière (*face 9.00*)
5 & 6 Touch PG derrière PD (5) – Faire un petit saut (hop) sur PD (&) – Poser PG en arrière (6)
7 & 8 Kick D en arrière (7) – Croiser PD derrière PG (&) – Avancer PG (8)

STEP FORWARD – HOLD – PIVOT ¼ TURN LEFT – HOLD – HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT

- 1 – 2 Avancer PD (1) – Hold (pause) (2)
3 – 4 Pivoter ¼ de tour à G (3) – Hold (pause) (4) (*face 6.00*)
5-6-7-8 Bump à D-G-D-G

Recommencer la danse face au nouveau en gardant le sourire !!

T A G

A la fin du 1er mur et du 2ème mur, ajoutez 8 temps :

APPLEJACKS

- & 1 & 2 Pivoter pointe G et talon D à G (&) – Revenir au centre (1) – Pivoter talon G et pointe D à D (&)
Revenir au centre (2)
& 3 & 4 Pivoter pointe G et talon D à G (&) – Revenir au centre (3) – Pivoter pointe G et talon D à G (&)
Revenir au centre (4) → **Attention c'est 2 fois à G !!**
& 5 & 6 Pivoter talon G et pointe D à D (&) – Revenir au centre (5) – Pivoter pointe G et talon D à G (&)
Revenir au centre (6)
& 7 – 8 Pivoter talon G et pointe D à D (&) – Revenir au centre (7) – HOLD (pause) (poids du corps à G) (8)

B R E A K

A la fin du 4ème mur, ajoutez 16 temps :

STOMP RIGHT SIDE – CLAP x3 – STOMP 1/4 TURN LEFT – CLAP x3

- 1-2-3-4 Stomp D à D (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (*face 12.00*)
5-6-7-8 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant (5) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (6-7-8) (*face 9.00*)

STOMP RIGHT FORWARD WITH 1/2 TURN RIGHT – CLAP x3 – STOMP LEFT FORWARD WITH 1/4 TURN – CLAP x1 – STOMP x3

- 1-2-3-4 Pivoter ½ tour à D stomp D en avant (1) – Hold (pause) sur 3 temps en frappant dans les mains 3 fois (2-3-4) (*face 3.00*)
5 – 6 Pivoter ¼ de tour à G stomp G en avant (5) – Hold (pause) sur 1 temps en frappant 1 fois dans les mains (6) (*face 12.00*)
7 & 8 Stomp talon D à côté PG 3 fois (garder le poids du corps à G)

F I N A L

A la fin du 5ème mur, ajoutez 16 temps :

HIPS BUMP RIGHT-LEFT-RIGHT-LEFT – RIGHT SIDE TRIPLE – LEFT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN

- 1-2-3-4 Bump à D-G-D-G
5 & 6 Triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (*face 6.00*)
7 & 8 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G sur le côté G (*face 3.00*)

RIGHT SIDE TRIPLE WITH ¼ TURN – PIVOT ½ WITH TRIPLE STEP FORWARD – STEP ½ TURN – STEP FORWARD – LOCK LEFT (WITH ARMS)

- 1 & 2 Pivoter ¼ de tour à G en faisant un triple step (chassé) D-G-D sur le côté D (*face 12.00*)
3 & 4 Pivoter ½ tour à G en faisant un triple step (chassé) G-D-G en avant (*face 6.00*)
5 – 6 Avancer PD (5) – Pivoter ½ tour à G (6) (*face 12.00*)
7 – 8 Avancer PD en levant le bras D (7) – Croiser PG derrière PD (lock) en levant le bras G (8)