



SOMEWHERE WITH YOU

Chorégraphes: Scott Schrank & Junior Willis

Description: 32 comptes, 4 murs, intermédiaire.

Musiques : Somewhere With You by Kenny Chesney

Démarrer après 32 comptes d'intro

WALK, WALK, ¼ TURN CROSS, TURN, TURN, CROSS-BALL-CROSS

1-2 PD devant, PG en avant

3 & 4 PD devant, ¼ de tour à gauche (poids à gauche), croiser PD devant PG, (9:00)

5-6 ¼ de tour à droite et PG derrière, tourner à droite ¼ et PD à droite, (3:00)

7 & 8 Croiser PG devant PD, PD à droite, croiser PG devant PD, (3:00)

ROCK, RECOVER, derrière SIDE-CROSS, ROCK, RECOVER, SAILOR ½ TURN

1-2 Rock D à droite, revenir sur PG, (3:00)

3 & 4 Croiser derrière le PG, PG à gauche, croiser PD devant PG

5-6 Rock G à gauche, revenir sur PD, (3:00)

7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté, tournez à gauche et pas gauche ¼ légèrement avant, (9:00)

Redémarrer à partir de là sur les murs 3 et 6. Le premier redémarrage face 3:00, le deuxième face à 9:00 .

MAMBO FORWARD, GAUCHE COASTER STEP, PIVOT ¼, CROSS-BALL-CROSS

1 & 2 Rock du PD devant, revenir sur pied gauche, pas droit ensemble

3 & 4 PG derrière, PD à côté PG, PG devant

5-6 PD en avant, ¼ de tour à gauche (poids à gauche) (6:00)

7 & 8 Chassé Traversée droite, gauche, droite

SIDE, HOLD, BALL-SIDE, ROCK & TURN, STEP, PIVOT, HOLD, BALL-(STEP)

1-2 Pas gauche à gauche, maintenez

& 3 PD ensemble, PG à gauche

4 & 5 Croiser / rock PD devant PG, revenir sur gauche, tournez à droite ¼ et PD devant

6-7 PG devant, tourner à droite et demi (poids à droite)

8 & Hold, PG à côté PD

Même si le nombre 8 est une attente, garder le mouvement fluide tout en changeant le poids de la balle de la gauche

RECOMMENCER EN GARDANT LE SOURIRE ...

RESTART

Sur les murs **3** et **6** danser les **16** premiers comptes et recommencez la danse depuis le début.