

# Sea shells

**Chorégraphe** : Dan Albro

**Description** : 32 comptes, danse partenaire

**Niveau** : Intermédiaire facile

**Musique** : **Blue Night** de Michael Learns to Rock [cd: 19 love ballads]

**Intro** : 32 comptes

**Départ position Sweetheart (Side by Side), face à LOD.**  
**Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf section 3.**

	Homme	Femme
	<b>H : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ½ TURN SHUFFLE SIDE, ¼ TURN SHUFFLE SIDE</b> <b>F : SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD, ½ TURN SHUFFLE SIDE, ¼ TURN SHUFFLE SIDE</b>	
1&2	Pas chassé devant D, G, D	Pas chassé devant D, G, D
3&4	Pas chassé devant G, D, G	Pas chassé devant G, D, G
5&6	Pas chassé ½ tour à G (D, G, D) (ILOD)	Pas chassé ½ tour à G (D, G, D) (ILOD)
<i>Sur le compte 5, lâcher les mains G, passer les bras droits au dessus de la tête de la femme. Sur le compte 6 reprendre les mains G, lâcher les mains D.</i>		
7&8	Pas chassé ¼ de tour à G (G, D, G) (OLOD)	Pas chassé ¼ de tour à G (G, D, G) (OLOD)
<i>Sur le compte 7, la femme passe sous les bras G pour se retrouver en position Indian, face à OLOD, l'homme derrière la femme.</i>		

	<b>H : WEAVE, ROCK, REPLACE, ¼ SHUFFLE FWD</b> <b>F : WEAVE, ROCK, REPLACE, ¼ SHUFFLE FWD</b>	
1-2	Croise PD devant PG, PG à G	Croise PD devant PG, PG à G
3-4	Croise PD derrière PG, PG à G	Croise PD derrière PG, PG à G
5-6	Cross rock PD devant PG	Cross rock PD devant PG
7&8	Pas chassé ¼ de tour à D (D, G, D) (RLOD)	Pas chassé ¼ de tour à D (D, G, D) (RLOD)

	<b>H : ½ PIVOT, ROCKING CHAIR, ¼ TURN REPLACE, STEP SIDE, STEP TOGETHER</b> <b>F : ½ PIVOT, ½ PIVOT, ROCK, ¼ TURN REPLACE, STEP SIDE, STEP TOGETHER</b>	
1-2	PG devant, ½ tour à D (LOD)	PG devant, ½ tour à D (LOD)
<i>Sur le compte 1, lâcher les mains G et l'homme passe sous les bras D.</i>		
3-4	Rock PG devant, retour sur PD (LOD)	PG devant, ½ tour à D (RLOD)
<i>Sur le compte 4, la femme passe sous les bras D.</i>		
5-6	Rock PG derrière, retour sur PD (LOD)	PG devant, ¼ de tour à G (Pdc sur PD) (RLOD)
7-8	¼ de tour à D et PG à G, PD à côté PG (OLOD)	PG à G, PD à côté PG (OLOD)
<i>Sur le compte 7, reprendre les mains G, Position Indian, face à OLOD, l'homme derrière la femme.</i>		

	<b>H : RHUMBA BOX, SHUFFLE FWD ¼ TURN</b> <b>F : RHUMBA BOX, SHUFFLE FWD ¼ TURN</b>	
1-2	PG devant, Touche pointe PD à côté PG	PG devant, Touche pointe PD à côté PG
3-4	PD à D, PG à côté PD	PD à D, PG à côté PD
5-6	PD derrière, Touche pointe PG à côté PD	PD derrière, Touche pointe PG à côté PD
7&8	Pas chassé avant ¼ de tour à G (G, D, G) (LOD)	Pas chassé avant ¼ de tour à G (G, D, G) (LOD)

## Notes :

LOD : face à la ligne de danse

RLOD : dos à la ligne de danse

ILOD : vers l'intérieur de la ligne de danse

OLOD : vers l'extérieur de la ligne de danse