



# MIL-LENIUM

**Chorégraphe :** Ester Mayans & José Ferrer

**Description :** 64 comptes - 2 murs - Novices

**Musique :** Honky Tonk Wrold - Chris Ledoux

## **1-8 Shuffle Side, Rock Back, Kick Ball Change Twice**

1&2 : Pas chasses à gauche: G – D – G

3-4 : Rock PD derrière PG – Retour poids du corps sur PD

5&6 : Kick PD devant – PD à côté du PG – PG sur place

7&8 : Kick PD devant – PD à côté du PG – PG sur place

## **9-16 Rolling Vine, Step Side, Together, Step Side, Together**

1-2 :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, PD devant –  $\frac{1}{2}$  tour à droite PG derrière

3-4 :  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, PD à droite – Stomp up PG à côté du PG

5-6 : PG à gauche – PD à côté du PG

7-8 : PG à gauche – PD à côté du PG

## **17-24 Step Forward, Kick, Step Back, Toe Back, Pivot Military**

1-2 : PD devant – Kick PG devant

3-4 : PG derrière – Touche pointe droite derrière

5-6 : PD devant – Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

7-8 : PD devant – Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (poids du corps sur PG)

## **25-32 Step Forward, Kick, Back, Stomp, Twits**

1-2 : PD devant – Kick PG devant

3-4 : PG légèrement derrière – Stomp PD à côté du PG

5-6 : Swivel pointes à droite – Swivel talons à droite

7-8 : Swivel pointes à droite – Swivel talons à droite

## **33-40 Heels, Vaudeville $\frac{1}{4}$ Turn**

1-2 : Touche talon droit devant – PD à côté du PG

3-4 : Touche talon gauche devant – PG à côté du PD

5-6 : PD croisé devant PG –  $\frac{1}{4}$  de tour à droite, PG derrière

7-8 : Touche talon droit devant – PD à côté du PG

## **41-48 Vaudeville, $\frac{1}{2}$ Monterey Turn, Scuff**

1-2 : PG croisé devant PD – PD à droite

3-4 : Touche talon gauche devant – PG à côté du PD

5-6 : Touche pointe à droite –  $\frac{1}{2}$  tour à droite s/PG, PD à côté du PG

7-8 : Touche pointe PG à gauche – Scuff PG à côté du PD

## **49-56 Grapevine $\frac{1}{4}$ Turn, Scuff, Pivot Military**

1-2 : PG à gauche – PD croisé derrière PG

3-4 :  $\frac{1}{4}$  de tour à gauche, PG devant – Scuff PD à côté du PG

5-6 : PD devant – Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche

7-8 : PD devant – Pivot  $\frac{1}{2}$  tour à gauche (poids du corps sur PG)

### **57-64 Jazz Box Jump, Large Step Forward Diagonal, Stomp, Hold**

1-2: (en sautant) : PD croisé devant PG et hook PG derrière – PG derrière et petit kick PD devant

3-4 : (en sautant) : PD à D et flick PG derrière - Stomp PG à côté du PD

5-6 : Grand pas PD devant en diagonale droite (sur 2 comptes)

7-8 : Stomp PG à côté du PD – Pause

## **RECOMMENCER AU DEBUT, GARDEZ LE SOURIRE !!!**

### **TAG-1: à la fin du 2<sup>ème</sup> mur, rajouter**

1-2-3 : Rock PG à gauche – ½ tour à gauche, rock PG à gauche – 1/.2 tour à gauche

Option : Stomp PG – Stomp PD – Stomp PG

### **TAG-2: au 8<sup>ème</sup> mur**

Danser jusqu'à la fin de la section 2 puis pauses

1-2-3 : Rock PG à gauche – ½ tour à gauche, rock PG à gauche – 1/.2 tour à gauche

Puis Stomp PG à côté du PD – Pause – et reprendre la danse au début

### **TAG-3: au 10<sup>ème</sup> mur**

Danser jusqu'à la fin de la section 3, puis stomp PD – Stomp PG – Stomp PD – Pause

Puis stomp PG – Stomp PD – Stomp PG – Pauses – Puis Stomp PD devant - Fin