



# HOMeward BOUND

**Chorégraphes:** Paul & Karla Dornstedt – USA – avril 2010

**Description:** 64 Comptes - 4 murs - Débutants intermédiaires

**Musique :** "Take Me Home" by Tol & Tol - *Album "V", piste 10* - 156 BPM

## **Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch**

1 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D, pas G à gauche, toucher D à côté de G  
5 – 8 Pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite, toucher G à côté de D

## **Side, Touch, Side, Touch, Side, Behind, Side, Touch**

1 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G, pas D à droite, toucher G à côté de D  
5 – 8 Pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche, toucher D à côté de G

## **Toe Strut, Forward, ½ Turn Left, Forward, Hold**

1 – 2 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol  
3 – 4 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol  
5 – 6 Pas D en avant, ½ tour à gauche (*6h*) et poids du corps sur G  
7 – 8 Pas D en avant, hold

## **Toe Strut, Forward, ¼ Turn Right, Cross, Hold**

1 – 2 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol  
3 – 4 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol  
5 – 6 Pas G en avant, ¼ de tour à droite (*9h*) et poids du corps sur D  
7 – 8 Pas G croisé devant D, hold

**Restart:** Au 5ème mur (*face à 9h*) et au 7ème mur (*face à 9h*), reprendre la danse depuis le début

## **Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover**

1 – 4 Pas D à droite, pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé devant D  
5 – 8 Grand pas D à droite, hold, pas G (*rock*) croisé derrière D, revenir sur D  
*Style :* 1 – Pas D à droite sur la plante pour créer un effet de levée  
2 – Pas G croisé devant D en pliant les genoux pour créer un effet de descente  
3 – 4 répéter 1 – 2

## **Side, Cross, Side, Cross, Side, Hold, Rock, Recover**

1 – 4 Pas G à gauche, pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé devant G  
5 – 8 Grand pas G à gauche, hold, pas D (*rock*) croisé derrière G, revenir sur G  
*Style :* 1 – Pas G à gauche sur la plante pour créer un effet de levée  
2 – Pas D croisé devant G en pliant les genoux pour créer un effet de descente  
3 – 4 répéter 1 – 2

## **Rocking Chair, Forward, Hold, Forward, ½ Right**

1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G  
5 – 8 Pas D en avant, hold, pas G en avant, ½ tour à droite (*3h*) et poids du corps sur D

## **Forward, Hold, Forward, Together, Back, Hold, Back, Touch**

1 – 4 Pas G en avant, hold, pas D en avant, pas G à côté de D  
5 – 8 Pas D en arrière, hold, pas G en arrière, toucher D à côté de G

**Final :** face à 12h, remplacer les 4 derniers temps par :

5 – 6 Pas D en arrière, glisser (*drag*) G à côté de D

**RECOMMENCEZ, SOURIEZ !!!**