



# FAKE ID

## Chorégraphe: JAMAL SIMS

**Description :** Phrasé, 4 murs, Danse en Ligne, Avancé (A:32 cpts - B:16cpts +4)

**Musique :** "Fake ID" (Big & Rich)

**Départ:** 16 temps d'intro avant de débiter la danse.

**Séquence:** A,A,B,A,B- A,A,B,A,A- TAG A,A,A,A FINAL

### PART A

#### 1-8 WIZARD, HEEL JACKS,

#### SIDE, BEHIND with HITCH and SLAPS, SIDE, BALL CROSS, SCUFF with HITCH in 1/4 TURN L

1-2& Talon D devant, pied G bloqué derrière le pied D, pied D devant

3&4 Talon G devant, pied G à côté du pied D, talon D devant

5 Pied D à droite

6 Pied G légèrement derrière en levant le genou D et en frappant des 2 mains la jambe D

&7 Pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

8 Brosser le talon D devant en diagonale à droite en levant le genou D en pivotant 1/4 tour à gauche

#### 9-16 SIDE in 1/4 TURN L with ROLLING HIPS BACK, WEAVE, UNWIND 1/2 TURN R

#### 3X HEEL STOMP with 3X AIR GUITAR, JUMP in 1/4 TURN R

1 Continuer à tourner 1/4 à gauche et pied D à droite en roulant les fesses derrière

2&3 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

4 Dérouler 1/2 tour à droite

5-7 Taper 3 fois le talon D devant sur le sol et simultanément comme si vous jouez de la guitare

vous donnez 3 coups sur les cordes vers le bas, tout en sautillant sur le pied G.

8 Saut des 2 pieds ensemble en 1/4 tour à droite

#### 17-24 TOES SWIVELS OUT-IN-OUT, 3X JUMPS in 1/2 TURN L

#### 2X (HOP FWD, TOE TOUCH BACK, KICK FWD in 1/2 TURN)

1&2 Ouvrir les 2 pointes des pieds vers l'extérieur, intérieur, extérieur en fléchissant les genoux

3&4 Saut sur place 3 fois en 1/2 tour à gauche

5&6 Saut du pied G devant, toucher la pointe D derrière, 1/2 tour à droite et coup de pied D devant

7&8 Saut du pied D devant, toucher la pointe G derrière, 1/2 tour à gauche et coup de pied G devant

#### 25-32 STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

#### 2X (STEP, PIVOT 1/4 TURN L with HITCH and SLAP)

1-2 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite

3&4 Shuffle G,D,G devant

5-6 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en levant le genou D tout en frappant la cuisse de la main D

7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche en levant le genou D tout en frappant la cuisse de la main D

### PART B

#### 1-8 STEP BACK with SLIDE, TRIPLE STEP, STEP BACK with KNEE POP

#### STEP, SIDE TOUCH in 1/4 TURN L, 4X CLAP

1 Pied D derrière en glissant le talon G vers l'arrière

2&3 Pied G à côté du pied G, pied D sur place, pied G sur place

4 Pied D derrière en poussant le genou G devant

5 Pied G devant

6 1/4 tour à gauche et toucher la pointe D devant en diagonale à droite

7&8& Frapper 4 fois dans les mains (hauteur des épaules à droite)

#### 2X (HIPS ROLL BACK with SNAP), VAUDEVILLE

1-2 Rouler les hanches derrière de gauche à droite en claquant des doigts sur le compte 2

3-4 Rouler les hanches derrière de droite à gauche en claquant des doigts sur le compte 4

&5 Pied D vers le pied G, pied G croisé devant le pied D

&6 Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche

&7 Pied G vers le pied D, pied D croisé devant le pied G

&8 Pied G à gauche, toucher le talon D en diagonale à droite

#### 17-20 TOGETHER, 5X STEP on PLACE in 1/2 TURN L, HOLD

1 Pied D à côté du pied G

&2&3& Pied G,D,G,D,G sur place en 1/2 à gauche

4 Pause

**TAG:** Faire les 4 derniers comptes de la partie B

**FINALE:** Faire les 8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9.

**Voici les références ou débiter les parties (sur quel mur) :**

**A =12h, A =9h, B =6h, A =9h, B- =6h** (16 premiers comptes)

**A =3h, A =12h, B =9h, A =12h, A- =9h** (24 premiers comptes)

**TAG =6h** (4 derniers comptes de la partie B)

**A =12h, A =9h, A =6h, A =3h**

**FINALE =12h** (8 premiers comptes de la partie A sans tourner et stomp croisé devant sur le compte 9).

**RECOMMENCER...**