



# SANTA FE

**Chorégraphe :** Bob Pfau

**Description:** 48 coptes - Danse partner en cercle - Intermédiaires

**Musique:** *South Of Santa Fe* - Brooks & Dunn

*Feelin' The Feelin'* - Bellamy Brothers

**Position:** Homme face à la ligne de danse (LOD) - Partenaire opposé à la ligne de danse (RLOD)

Les pas de l'homme et de la dame sont identiques.

## I - 4 SHUFFLE PINWHEEL TO THE RIGHT

1-8 Avec les mains droite vertical & se touchant, 4 pas chassés départ pied D (droit-&gauche-droit) (gauche-&droit-gauche) (droit-&gauche-droit) (gauche-&droit-gauche) un tour à droite.

**Les hommes** débutent et finissent face à LOD; **les dames**, RLOD

*Note: placer la main gauche sur la hanche gauche*

## II - VINE RIGHT WITH TOUCH, VINE LEFT WITH TOUCH

1-4 Ensemble vine à D avec toucher, laisse tomber les mains D, toucher mains G

5-8 Ensemble vine à G avec toucher, laisse tomber les mains G, toucher mains D

*Option: Ensemble rolling vines*

## III - HIP BUMPS 2 RIGHT, 2 LEFT, HIP ROLLS RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1-4 Pas D légèrement avancé, hanches D ensemble deux fois, G séparément deux fois

5-8 Rouler les hanches D, G, D, G

## IV - ROCK RECOVER/STEP PIVOT ½, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½, SHUFFLE 1,2

*Garder la main D*

1-2 **Les hommes** : Rock step D arrière, revenir sur G devant

**les dames** : Pas du pied D devant, pivot ½ tour G

*Prendre la main G, (sweetheart position)*

3&4 Pas chassé D, & G, D

5-6 Pas du pied G devant, pivot ½ tour D

7&8 Pas chassé G, &D, G

## V - STEP, PIVOT ½, 3 SHUFFLES

1-2 Pas du pied D devant, pivot ½ tour G

3à8 3 chassé devant (droit-&gauche-droit) (gauche-&droit-gauche) (droit-&gauche-droit)

## VI - ROCK, STEP, COASTER, STEP PIVOT, STEP PIVOT/ROCK BACK, RECOVER

1-2 Rock step G devant, revenir sur D

3&4 Pas du pied G derrière, & pas du pied D à coté du G, pas du pied G devant

*Lacher les mains D, élever main G*

5-6 Pas du pied D devant, pivot ½ tour G

*Lacher les mains G*

7-8 **Les hommes** : Pas du pied D devant, pivot ½ tour G

**les dames** : Rock arrière D, revenir sur G

*Les main D en position vertical dans la position du départ*

**RECOMMENCEZ, SOURIEZ !!!**