



STUPID BOY

Chorégraphe : Bertrand Pete

Description : Line dance ,48 comptes, 2 murs, Night Club

Niveau : Intermédiaire/Avancé

Musique : **Stupid Boy** de Keith Urban album : Love, Pain & The Whole Crazy Thing

2 restart - 1 tag

BASIC RIGHT, BASIC LEFT, 1/4T L RIGHT, FULL TURN, BASIC LEFT

1 – 2& **Basic à D** : 1 pas PD à D – Cross PG derrière PD – Cross PD devant PG

3 – 4& **Basic à G** : 1 pas PG à G – Cross PD derrière PG – Cross PG devant PD

5 – 6& ¼ t à D et 1 pas PD en avant – ½ t à D et 1 pas PG en arrière – ½ t à D et 1 pas PD en avant

7 – 8& ¼ t à D et 1 pas PG à G – 1 pas Pd derrière PG – Cross PG devant PD (6:00)

¼ T LEFT & STEP R, STEP L, TOGETHER, STEP L, ROCK STEP, BACK, COASTER STEP, PIVOT

1 – 2& ¼ t à D et 1 pas PD en avant(1) – 1 pas PG en avant(2) – 1 pas PD à côté du PG (&) (9:00)

3 – 4& 1 pas PG en avant(3) – Rock Pd en avant(4) – Reveni sur PG(&)

5 – 6& 1 grand pas PD en arrière (5) - 1 pas PG à côté du PD(6) – 1 pas PD en avant(&)

7 – 8& 1 pas PG en avant(7) – 1 pas PD en avant(8) – ½ t à G poids sur PG(&) (3:00)

Restart sur le mur 5 avec ¼ de t à G avant de reprendre au début de la danse (vous faites face au mur de 6:00)

Tag : Sur le mur 7, la musique s'arrête pendant 8 temps après les 16 premiers comptes, attendre que la musique reprenne, puis reprendre la danse depuis le début par un ¼ de t à G et Basic à D.

¼ T L, SAILOR STEP ¼ T LEFT, VAUDEVILLE X 2, HEEL SWITCH

1 – 2& ¼ t à G & 1 pas PD à D(1) – Cross PG derrière PD(2) – ¼ t à G & 1 pas PD à D(&) (3:00)

3 – 4& 1 pas PG en avant (3) – cross PD devant PG(4) – 1 pas PG à G(&)

5&6& Kick PD en diag avant D(5) – 1 pas PD à côté PG(&) – Cross PG devant PD(6) – 1 pas PD à D(&)

7&8& Kick PG en diag avant G(1) – 1 pas PG à côté du PD(&) – Kick Pd en avant(8) – 1 pas PD à coté

du PG(&)

BASIC LEFT, ¼ T R & STEP FORWARD & SWEEP, CROOS ROCK, ½ T LEFT, SWEEP, CROSS ROCK, ¼ T R, STEP X 3

1 – 2& **Basic à G** : 1 pas PG à G(1) – Cross PD derrière PG(2) – Cross PG devant PD(&)

3 – 4& ¼ t à D & 1 pas PD en avant & sweep PG vers l'avant(3) – Cross PG devant PD(4) – Revenir sur

PD (&) (12:00)

5 – 6& ½ t à G & 1 pas PG en avant & sweep PD vers l'avant (5) – Cross PD devant PG(6) – Revenir sur

PG (&) (6:00)

7 – 8& ¼ t à D & 1 pas PD en avant(7) – 1 pas PG en avant(8) – 1 pas PD en avant(&)

Restart sur le mur 3, faire un ½ t à D à la place du ¼ de t et remplacer le PD en avant (&) par un touch PD à côté du PG, puis reprendre au début de la danse, vous faites face au mur de 6:00

BASIC LEFT, ¼ T R, FULL TURN R, ¼ T R & BASIC L, SPIN R

1 – 2& 1 pas PG G(1) – Cross PD derrière PG(2) – Cross PG devant PD(&)

3 – 4& ¼ t à D & 1 pas PD en avant(3) – ½ t à D & 1 pas PG en arrière(4) – ½ t à D et PD en avant(&)

5 – 6& ¼ t à D & 1 pas PG à G(5) – Cross PD derrière PG(6) – Cross PG devant PD

7 – 8& ¼ t à D & 1 pas PD en avant(7) – 1 pas PG en avant(8) – 1 T complet à D sur PG(&)

ROCK STEP WITH SWEEP BACK, SWEEP BACK, COASTER STEP, MAMBO CROSS, STEP AND...

1 – 2& Rock PD en avant(1) – Revenir sur PG & sweep PD vers l'arrière(2) – Cross PD derrière PG & sweep PG vers l'arrière

3 – 4& 1 pas PG en arrière(3) – 1 pas PD en arrière(4) – 1 pas PG à côté du PD(&)

5 – 6& 1 pas PD en avant(5) – Rock PG à G(6) – Revenir sur PD(&)

7 – 8& Cross PG devant PD(7) – 1 pas PD à D(8) – 1 pas PG à côté du PD(&)

Recommencer la danse depuis le début en gardant le sourire !!!

Restart

Sur le mur **3** après les 32 premiers faire un ½ t à D à la place du ¼ de t et remplacer le dernier pas (&) par un touch PD à côté du PG puis recommencer la danse depuis le début.

Sur le mur **5** après les 16 premiers comptes

Tag

Sur le mur **7**, la musique s'arrête pendant 8 temps après les 16 premiers comptes, attendre que la musique reprenne et recommencer la danse depuis le début par un ¼ de t à G et Basic à D.