



DOMINO

Chorégraphe: Rachael McEnaney (October 2011)

Jamie Whalley a chorégraphié les 8 premiers comptes

Description: 64 comptes, 2 murs, Avancé (Line dance)

Musique: Domino (Jessie J)

Démarrer sur le mot 'FREE'

1 - 8 Walk RL, R shuffle, L rock forward, L coaster cross

1 2 3 & 4 Avancer D (1), avancer G (2), avancer D (3), pas G près de D (&), avancer D (4) 12.00

5 6 7 & 8 Rock avant sur G (5), revenir sur D (6), reculer G (7), pas D près G (&), croiser G devant D (8) 12.00

9 - 16 ½ Monterey turn R, toe switch, R touch across, R touch side, ¼ sailor step R

1 - 2 Toucher D à droite (1), faire 1/2T à droite et pas D près de G (2) 6.00

3 & 4 Toucher G à gauche (3), pas G près de D (&), toucher D à droite (4) 6.00

5 - 6 Toucher D devant G (5), toucher D à droite (6), 6.00

7 & 8 Croiser D derrière G (7), faire 1/4T à droite et pas G près de D (&), avancer D (8) 9.00

17 - 24 Walk LR, L shuffle, R rock forward, R coaster cross

1 2 3 & 4 Avancer G (1), avancer D (2), avancer G (3), pas D près de G (&), avancer G (4) 9.00

5 6 7 & 8 Rock avant sur D (5), revenir sur G (6), reculer D (7), pas G près de D (&), croiser D devant G (8) 9.00

25 - 32 Big step L, hold dragging R, ball cross, ¼ turn R stepping fwd R, L touch with hip, R touch with hip

1 - 2 Grand pas à gauche (1), hold en amenant D vers G (2) 9.00

& 3 4 Pas D sur place (&), croiser G devant D (3), faire 1/4T à droite et avancer D (4) 12.00

5 - 6 Toucher G en diagonal gauche en poussant les hanches en avant (5), pas G près de D (légèrement en avant) (6) 12.00

7 - 8 Toucher D en diagonal droite en poussant les hanches en avant (7), pas D près de G (légèrement en avant) (8) 12.00

33 - 40 Toe&Heel switches – L toe, R heel, L heel, R toe. R behind, L side, R cross, L side rock.

1 & 2 Toucher G à gauche (1), pas G près de D (&), toucher la talon D devant (2) 12.00

& 3 & 4 Ramener D (&), toucher le talon G devant (3), ramener G (&), toucher D à droite (4) 12.00

5 & 6 Croiser D derrière G (5), pas G à gauche (&), croiser D devant G (6), 12.00

7 - 8 Rock G à gauche (7), revenir sur D (8) *Styling: coudes pliés balancer les bras et le haut du corps à gauche sur 7 – à droite sur 8.* 12.00

41 - 48 L behind, R side, L cross, ¼ turn L doing R lock step back, L coaster step, R fwd rock.

1 & 2 Croiser G derrière D (1), pas D à droite (&), croiser G devant D (2) 12.00

3 & 4 Faire 1/4T à gauche et reculer D (3), lock G devant D (&), reculer D (4) 9.00

5 & 6 Reculer G (5), pas D près de G (&), avancer G (6) **RESTART/TAG ici au 3ème mur voir note ci-dessus** 9.00

TAG / RESTART se font ici sur le 3ème mur*

7 - 8 Rock avant sur D (7), revenir sur G (8) *Styling: body roll vers l'avant (comme pour passer dans un cerceau puis en remontant)* 7-8 9.00

49 - 56 ¼ R stepping R to R side, touch L to L side, rolling vine left into 4 steps in place LRLR (with arms)

1 - 2

Faire 1/4T à droite et pas D à droite (1), toucher G à gauche (2)

Style: 1-bras D en haut et faire un cercle, 2-claquer des doigts main droite 12.00

3 - 4 Faire 1/4T à gauche et avancer G (3), faire 1/2T à gauche et reculer D (4) 3.00

5 - 6

Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche en mettant la main droite derrière la tête (5), pas D à droite en mettant la main gauche derrière

la tête (6) 12.00

7 - 8 Pas G à gauche en mettant la main droite sur la hanche gauche (7), pas D à droite en mettant la main gauche sur la hanche droite (8) 12.00

57 - 64 Rolling vine L into L chasse, R jazz box making ½ turn R.

1 – 2 Faire 1/4T à gauche et avancer G (1), faire 1/2T à gauche et reculer D (2), 3.00

3 & 4 Make ¼ turn left stepping left to left side (3), step right next to left (&), step left to left side (4) 12.00

5 6 7 8 Croiser D devant G (5), faire 1/4T à droite et reculer G (6), faire 1/4T à droite et pas D à droite (7), pas G légèrement en avant (8) 6.00

TAG / RESTART : le 3ème mur débute à 12h, faire les 46 premiers comptes de la danse (jusqu'au coaster step VOIR *plus haut) puis poser PD devant, faire ¼ de tour à G, vous serez face au mur de 6h pour reprendre la danse au début.

RECOMMENCER AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!!