



BAD THINGS

Chorégraphe : Bill GOODLAD

Description : 64 comptes - 4 murs - Novices

Musique : Bad Things - Jace Evertrt

Départ: 2x8 - , AVANT LES PAROLES, LE TEMPS 2 DE LA DANCE SERA SUR LE MOT « WHEN you came in.... »

1-8 : 2 R Kicks Ball Cross, R Lindi

1 & 2 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) légèrement en arrière, pas G croisé devant D

3 & 4 Kick D devant, pas D (*sur la plante*) légèrement en arrière, pas G croisé devant D

5 & 6 Pas chassé (D-G-D) à droite

7 – 8 Pas G (*rock*) en arrière, revenir sur D

9-16 2 L Kicks Ball Cross, L Lindi

1 & 2 Kick G devant, pas G (*sur la plante*) légèrement en arrière, pas D croisé devant G

3 & 4 Kick G devant, pas G (*sur la plante*) légèrement en arrière, pas D croisé devant G

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) à gauche

7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

17-24 : 2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple ½ Turn Right

1 – 2 2 pas (D-G) en avant

3 – 4 Toucher (*tap*) D à côté de G (x2)

5 – 6 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

7 & 8 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite (6h)

25-32: 2 Walks, 2 Taps, Rock Forward, Triple ¼ Turn Left

1 – 2 2 pas (G-D) en avant

3 – 4 Toucher (*tap*) G à côté de D (x2)

5 – 6 Pas G (*rock*) en avant, revenir sur D

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ¼ de tour à gauche (3h)

33-40: Weave to the Left, Cross Rock, Side R Triple

1 – 4 Pas D croisé devant G, pas G à gauche, pas D croisé derrière G, pas G à gauche

5 – 6 Pas D (*rock*) croisé devant G, revenir sur G

7 & 8 Pas chassé (D-G-D) à droite

41-48: Weave to the Right, Cross Rock, Side L Triple

1 – 4 Pas G croisé devant D, pas D à droite, pas G croisé derrière D, pas D à droite

5 – 6 Pas G (*rock*) croisé devant D, revenir sur D

7 & 8 Pas chassé (G-D-G) à gauche

49-56: Rock Foward, 2 Triples ½ Turn Right Backward, Rock Back

1 – 2 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G

3 & 4 Pas chassé (D-G-D) en arrière avec ½ tour à droite (9h)

5 & 6 Pas chassé (G-D-G) en arrière avec ½ tour à droite (3h)

7 – 8 Pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

57-64: R Rocking Chair, Toe Struts Forward

1 – 4 Pas D (*rock*) en avant, revenir sur G, pas D (*rock*) en arrière, revenir sur G

5 – 6 Pas D (*sur la plante*) en avant, poser talon D au sol

7 – 8 Pas G (*sur la plante*) en avant, poser talon G au sol

RECOMMENCEZ,SOURIEZ !!!