



AMAZING GRACE

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : 32 comptes - 4 murs - Novice - 3 tags

Musique : Amazing Grace - The Maverick Choir

1 - 8 Touch out-in-out, R behind, ¼ turn L, step fwd R, L mambo, walk back R-L

- 1 & 2 Toucher D à droite (1), toucher D près de G (&), toucher D à droite (2) 12.00
3 & 4 Croiser D derrière G (3), faire 1/4T à gauche et avancer G (&), avancer D (4) 9.00
5 & 6 Rock avant sur G (5), revenir sur D (&), reculer G (6) 9.00
7 - 8 Reculer D (7), reculer G (8) 9.00

9 -16 R coaster step, ¾ turn R, Jazz box with ¼ turn L doing toe struts.

- 1 & 2 Reculer D (1), pas G près de D (&), avancer D (2) 9.00
3 - 4 Faire 1/2T à droite et reculer G (3), faire 1/4T à droite et pas D à droite (4) 6.00
5 & 6& Croiser la pointe G devant D (5), poser le talon G (&) toucher la pointe D en arrière (6), poser le talon D (&) 6.00
7 & 8& Faire 1/4T à gauche en touchant la pointe G devant (7), poser le talon G (&), toucher la pointe D devant (8), poser le talon D (&) 3.00

17-24 L heel fwd, clap, L toe back, clap, 3 runs fwd L-R-L, R heel fwd, clap, R toe back, clap, 3 runs fwd R-L-R

- 1 & 2& Toucher le talon G devant (1), frapper dans les mains (&), toucher la pointe G derrière (2), frapper dans les mains (&) 3.00
3 & 4 Avancer G (3), avancer D (&), avancer G (4) 3.00
5 & 6& Toucher le talon D devant (5), frapper dans les mains (&), toucher la pointe D derrière (6), frapper dans les mains (&) 3.00
7 & 8 Avancer D (7), avancer G (&), avancer D (8) 3.00

25-32 Step L, ¼ turn R, step L, ¼ turn R, step fwd L, touch R, step back R, kick L, L behind-side cross

- 1 2 3 4 Avancer G (1), pivoter d'1/4T à droite (2), avancer G (3), pivoter d'1/4T à droite (4), claquer des doigts entre les tours. 9.00
5 & 6& Avancer G en diagonale (5), toucher D près de G (&), reculer D en diagonale (6), kick G en diagonale gauche (&) 9.00
7 & 8 Croiser G derrière D (7), pas D à droite (&), croiser G devant D (8) 9.00

TAGS: A la fin des murs 2, 4 et 6 vous entendrez la même partie musicale (pas de parole).

- 1 & 2 Toucher la pointe D vers l'intérieur près de G (1), toucher le talon D sur place (&), stomp D sur place (2)
3 & 4 Toucher la pointe G vers l'intérieur près de D (3), toucher le talon G sur place (&), stomp G sur place (4)
COMME DANS "Easy Come Easy Go"

A la fin du 2ème mur sur serez face au mur du fond – faites le tag 3 fois.

A la fin du 4ème mur sur serez face au mur d'origine – faites le tag 1 fois.

A la fin du 6ème mur sur serez face au mur du fond – faites le tag 1 fois.

ENDING

Le dernier mur commence sur le mur d'origine – faites les 24 premiers temps.... Pour un grand final....:
Avancer G (5), pivote d'1/2T (au lieu d'1/4) (6), avancer G (7), pivoter d'1/4T à droite (&), stomp G près de D (8) BRAS EN L'AIR

RECOMMENCEZ, SOURIEZ !!!