



BODHRAN

Chorégraphe : Françoise Guillet

Description : 32 comptes - 4 murs - Novice

Musique : Bodhran /Young Dubliners - Album RED

Intro: 16 comptes après le « Bodhran''

HEEL, HITCH & HOP, HEEL, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE

- 1&2 Talon D en diag. ↗D - hitch PD et saut sur place sur PG - talon D en diag. ↗D
- &3 Hitch PD et saut sur place sur PG - PD posé derrière PG en 5ème position
- &4 PG sur place – PD sur place
- 5&6 Talon G en diag. ↘G – hitch PG et saut sur place sur PD - talon G en diag. ↘G
- &7 Hitch PG et saut sur place sur PD – PG posé derrière PD en 5ème position
- &8 PD sur place – PG sur place

Option : **Version avec pas danse Irlandaise**

- 1a&2a& SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R
- 3&4 STEP IN PLACE
- 5a&6a& Idem du PG
- 7&8

ROCK STEP, SHUFFLE 1/2 TURN, SCUFF, L HITCH & R SCOOT, STEP, TAP HEEL TWICE

- 1-2 Rock PD devant – retour sur PG
- 3&4 1/2 t à D en pas chassé D.G.D.
- 5&6 Scuff PG - Hitch PG et scoot PD devant - PG devant
- 7-8 poser pte D devant et taper 2X le talon

HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, STOMP, HEEL SPLIT

- 1&2 Talon D devant - PD près du PG - talon G devant
- &3& PG près du PD – touche pointe D derrière PG - PD derrière PG
- 4&5 Talon G devant - PG près du PD - talon D devant
- &6& PD près du PG – touche pointe G derrière PD - PG derrière PD
- 7&8 Stomp PD devant (en 5ème position) - écarter les talons - ramener les talons

CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN L BACK, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON PLACE, ROCK TEP, SAILOR STEP

- 1&2 Pas chassé croisé vers la G (D.G.D.)
- &3&4 ¼ de tour à D, PG derrière – 1/2 t à D en triple step D.G.D. PD triple step
- 5-6 Rock PG diag. avant G - retour sur PD
- 7&8 Sailor step : PG derrière PD – PD à D – PG à G légèrement devant

Recommencez au début en gardant le sourire...