



# DING DANG DARN IT

**Chorégraphe :** Rachael McEnaney

**Description :** 48comptes - 2 murs - Intermédiaires

**Musique :** Ding Dang Darn It- Ken Domash - 142 bpm

**Intro:** 32 comptes, départ sur les paroles

**Section 1 R jazz box with ¼ turn R, syncopated jump forward, hold, dip down pressing into R, ¼ turn L kick L,**

**1 - 2** Croiser D devant G (1) - Reculer G (2),

**3 - 4** Faire 1/4T à droite et avancer D (3) - Avancer G (4)

**& 5 - 6** Avancer légèrement D à droite (&) - Pas G sur le coté à largeur d'épaule (5) - Hold (6)  
*(Ecarter les mains sur le coté pour plus de style)*

**7 - 8** Press sur D en pliant les genoux (bien bas) - Faire 1/4T à gauche et kick G en avant (8)

**Section 2 L shuffle back, rock back on R, R shuffle forward, ¾ turn R stepping L R**

**1 & 2** Reculer G (1) - Pas D près de G (&) - Reculer G (2)

**3 - 4** Rock arrière sur D (3) - Revenir sur G (4)

**5 & 6** Avancer D (5) - Pas G près de D (&) - Avancer D (6)

**7 - 8** Faire 1/2T à droite et reculer G (7) - Faire 1/4T à droite et pas D à droite (8)

**Section 3 L cross, R side, L behind side cross, stomp side R, hold, close L, side R, touch L**

**1 - 2** Croiser G devant D (1) - Pas D à droite (2)

**3 & 4** Croiser G derrière D (3) - Pas D à droite (&) - Croiser G devant D (4)

**5 - 6** Stomp D à droite (5) - Hold (6)

**& 7 - 8** Amener G près de D (&) - Pas D à droite (7) - Toucher G près de D (8)

**Section 4 L toe strut with hip bumps, R kick ball change, R cross rock, ¼ R with R shuffle.**

*Tourner le corps en diagonale gauche - ça devrait être naturel en faisant le toe strut*

**1 & 2** Toucher G à gauche en faisant un bump à gauche(1) - Bump à droite (&) - Poser le talon G au sol avec bump à gauche (2) - *(finir poids sur G)*

**3 & 4** Kick D en avant (*devant G en diagonale gauche*) (3) - Ramener D (&) - Pas G sur place (4)

**5 - 6** Cross rock D devant G (5) - Revenir sur G (6)

**7 & 8** Faire 1/4T à droite et avancer D (7) - Pas G près de D (&) - Avancer D (8)

**Section 5 Rock fwd L, ½ turn L with L shuffle, step R, ½ pivot turn L, walk fwd R L**

**1 - 2** Rock avant sur G (1) - Revenir sur D (2)

**3 & 4** Faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (3) - Pas D près de G (&) -  
Faire 1/4T à gauche et avancer G (4)

**RESTART ICI au 5 ème MUR – Vous serez face à 6.00 pour recommencer.**

**5 - 6** Avancer D (5) - Pivoter d'1/2T à gauche (*finir PdC sur G*) (6)

**7 - 8** Avancer D (7) - Avancer G (8)

**Section 6 Heel & toe syncopations making ½ turn L**

**1 & 2** Toucher le talon D devant (1) - Pas D près de G (&) - Toucher la pointe G en arrière (2)  
*(Plus facile : toucher le talon D devant 2 fois : 1,2)*

**3 & 4** Faire 1/4T à gauche et toucher le talon G devant (3) - Pas G près de D (&) -  
Toucher la pointe D en arrière (4)

*(Plus facile: pas D près de G en faisant 1/4T à gauche (&) - toucher le talon G devant 2 fois : 3,4)*

**5 & 6** Toucher le talon D devant (5) - Pas D près de G (&) - Toucher la pointe G en arrière (6)  
*(Plus facile: COMMENCER 1/4T à gauche : Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (5), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (6)*

**& 7 & 8** Pas G près de D en faisant 1/4T à gauche (&) - Toucher la pointe D en arrière (7) -

Pas D près de G (&) - Toucher le talon G devant (8)

*(Plus facile: FINIR le 1/4T: Pas G près de D (&), toucher le talon D devant (7), pas D près de G (&), toucher le talon D devant (8)*

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE, AMUSEZ VOUS !!!**