



FOR BARBARA

Chorégraphie : Anthony Maxence
Description : 32 comptes - 2 murs - Novice
Musique : **St Patrick an Dro** de Carlos Nunez
Intro : Départ sur la musique

TOUCH LEFT FORWARD, TOUCH LEFT SIDE, TRIPLE STEP, TOUCH RIGHT FORWARD, TOUCH RIGHT SIDE, TRIPLE STEP

- 1-2 Touche pointe PG devant (**bras G tendu devant & main D sur l'épaule G**), Touche pointe PG à G (**bras G tendu à G & main D sur l'épaule G**)
3&4 Triple step sur place (G, D, G)
5-6 Touche pointe PD devant (**bras D tendu devant & main G sur l'épaule D**), Touche pointe PD à D (**bras D tendu à D & main G sur l'épaule D**)
7&8 Triple step sur place (D, G, D)

Les bras sont en option

ROCK STEP LEFT, SHUFFLE ½ TURN LEFT, ROCK STEP RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

- 1-2 Rock PG devant, Retour sur PD
3&4 Pas chassé ½ tour à G (G, D, G)
5-6 Rock PD devant, Retour sur PG
7&8 Pas chassé ½ tour à D (D, G, D)

LEFT VAUDEVILLE, RIGHT VAUDEVILLE, RIGHT CROSS SHUFFLE, STEP, ½ TURN RIGHT

- 1&2& Croise PG devant PD, Recule PD, Pose talon G en diagonale G, Rassemble PG à côté PD
3&4& Croise PD devant PG, Recule PG, Pose talon D en diagonale D, Rassemble PD à côté PG
5&6& Croise PG devant PD, PD à D, Croise PG devant PD, PD à D
7-8 Croise PG devant PD, ½ tour à D

TOUCH LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, TOUCH RIGHT TOE TOGETHER, TOGETHER TOUCH LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, TOUCH RIGHT TOE TOGETHER TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, TOUCH LEFT TOE TOGETHER, TOGETHER TOUCH RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, TOUCH LEFT TOE TOGETHER

- 1&2& Touche talon G devant, Rassemble PG à côté PD, Touche PD à côté PG, Rassemble PD à côté PG
3&4 Touche talon G devant, Rassemble PG à côté PD, Touche PD à côté PG
5&6& Touche talon D devant, Rassemble PD à côté PG, Touche PG à côté PD, Rassemble PG à côté PD
7&8 Touche talon D devant, Rassemble PD à côté PG, Touche PG à côté PD

RECOMMENCEZ, SOURIEZ !!!