



# THE BOAT TO LIVERPOOL

**Chorégraphe** : Ross Brown

**Description** : 32 comptes - 4 murs - Novice

**Musique** : On The Boat To Liverpool / Nathan Carter

**Intro** : 24 comptes

## **1-8 HEEL STRUTS, RIGHT & LEFT. ROCKING CHAIR X2.**

- 1&2& Talon PD devant, poser la plante, talon PG devant, poser la plante
- 3&4& Rock PD en avant, revenir sur PG, rock PD en arrière, revenir sur PG
- 5&6& Talon PD devant, poser la plante, talon PG devant, poser la plante
- 7&8& Rock PD en avant, revenir sur PG, rock PD en arrière, revenir sur PG

## **9-16 STEP, TOUCH, BACK, KICK. BACK, LOCK, BACK. BACK, HOOK, STEP, BRUSH. STEP, PIVOT ½ TURN RIGHT, STEP.**

- 1&2& Avancer PD, toucher pointe PG à côté du PD, reculer PG, kick PD en avant
- 3&4 Reculer PD, croiser PG devant PD, reculer PD
- 5&6& Reculer PG, crochet du PD croisé devant jambe G, avancer PD, brosser PG en avant
- 7&8 Avancer PG, ½ tour à D, avancer PG **6:00**

**Restart:** Ici sur le 3° Mur

## **17-24 HEEL, HOOK, HEEL, FLICK. BRUSH, HITCH, CROSS X2.**

- 1& Taper talon PD en diagonale avant D, crochet du PD croisé devant jambe G
- 2& Taper talon PD devant, flick PD à D
- 3&4 Brosser PD devant PG, hitch genou D, poser PD croisé devant PG
- 5& Taper talon PG en diagonale avant G, crochet du PG croisé devant jambe D
- 6& Taper talon PG devant, flick PG à G
- 7&8 Brosser PG devant PD, hitch genou G, poser PG devant PD **6:00**

## **25-32 RUMBA BOX BACK. (LEFT ¼ TURN) RUMBA BOX BACK.**

- 1&2 PD à D, PG à coté du PD, reculer PD
- 3&4 PG à G, PD à coté du PG, avancer PG
- 5&6 Avancer PD en ¼ tour à G, PG à coté du PD, reculer PD **3:00**
- 7&8 PG à G, PD à coté du PG, avancer PG

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**