

# WOW TOKYO

**Chorégraphe :** kate Sala, Rio Vos & The TokyoLine Dancers

**Description :** 64 comptes - é murs - Intermédiaire

**Musique :** I Don't Care What You Say / Jonathan Callea

**Intro :** 16 comptes

## STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ½ TURN R, ¼ TURN R, STEP BEHIND, ¼ TURN L

1-2&3-4 PD devant, pause - Amener la plante PG à côté du PD - PD devant, revenir sur PG derrière

5-6 ½ tour à D, PD devant - ¼ de tour à D, PG à G

7-8 PD croisé derrière PG - ¼ de tour à G - PG devant

**6h00**

## STEP FWD, HOLD, BALL ROCK, RECOVER, ¼ TURN R, SIDE TOUCH, ½ TURN L with SCUFF HITCH

1-2&3-4 PD devant, pause - Amener la plante PG à côté du PD - PD devant, revenir sur PG derrière

5-6 ¼ de tour à D - PD à D, pointer PG à G

7&8 ¼ de tour à G, PG sur place - ¼ de tour à G, frotter talon D au sol, lever genou D

**9h00**

**3h00**

## CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, SIDE TOUCH, CROSS STEP, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS STEP

1-2-3-4 PD croisé devant PG, pointer PG à G - PG croisé devant PD, pointer PD à D

5-6-7-8 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D - PG derrière, ¼ de tour à D - PD à D, PG croisé devant PD

**9h00**

## STEP R, HOLD, BALL STEP R, TOUCH, STEP L, HOLD, BALL STEP L, TOUCH

1-2&3-4 PD à D, pause - Ramener la plante du PG à côté du PD, PD à D, toucher pointe PG à côté du PD

5-6&7-8 PG à G, pause - Ramener la plante du PD à côté du PG, PG à G, toucher pointe PD à côté du PG

## STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, HIP BUMP x2, STEP BACK, TOUCH FWD with FINGER POINT

1-2-3-4 PD devant, toucher pointe PG à côté du PD - PG derrière, pointer PD juste devant PG

*Mouvements des bras: Sur les temps 3-4 dessiner un demi cercle avec le bras G en l'air en partant de l'avant vers l'arrière puis terminer le mouvement en posant cette main G sur votre hanche G*

&5&6 Soulever la hanche D, la ramener, soulever la hanche D, la ramener (Appui PG)

7 PD derrière - *Mouvement de la main D: passer la main d'avant vers l'arrière par dessus la tête, côté G*

8 Pointer PG devant - *Pointer l'index de la main G vers l'avant, bras tendu*

## HOLD, TURN ¼ R, BALL CROSS, HOLD, BALL CROSS, SWEEP, CROSS STEP, TOUCH R, CROSS TOUCH

1&2 Pause, ¼ de tour à D - Poser PG sur place, PD croisé devant PG

**12h00**

3&4 Pause, ramener la plante du PG à côté du PD, PD croisé devant PG

5-6 Rondé PG de l'arrière vers l'avant, terminer en croisant PG devant PD

7-8 Pointer PD à D, pointer PD croisé devant PG

## HITCH, STEP BACK, SIT BACK, RECOVER WEIGHT FWD x2, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L

1-2 Lever genou D, PD derrière

3-4 Faire comme si on s'asseyait sur le talon D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le poids du corps vers l'avant

5-6 Faire comme si on s'asseyait sur le talon D (en pliant la jambe), revenir sur PG devant en poussant le poids du corps vers l'avant

7-8 PD devant, ½ tour à G sur la plante du PD (appui sur PG devant)

**6h00**

## STEP FWD, FLICK BACK, CROSS SAMBA, JAZZ BOX

1-2 PD devant, flick G arrière G

3&4 PG croisé devant PD, PD à D, PG sur place

5-6-7-8 PD croisé par-dessus PG, PG derrière, PD à D, PG devant

**TAG :** A la fin du 7ème mur **6h00**

## STEP R, HOLD FOR 3 COUNTS, CROSS BEHIND, UNWIND ½ TURN, WALK FWD x2

1-2-3-4 PD à D, pause, pause, pause

5-6 PG croisé derrière PD, dérouler d ½ tour vers la G (appui PG)

7-8 2 PD devant, PG devant

**FINAL:** PD croisé devant PG - Dérouler 1/2 tour à G pour se retrouver sur le mur de départ **12h00**

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**