



# HERE'S TO YOU I

**Chorégraphe** : Arnaud Marraffa ( Octobre 2014)

**Description** : 32 comptes - Danse partenaire - Novice

**Musique** : *Here's To You I / The McClymonts*

**Intro** : 16 comptes

**Postion** : *OPEN RIGHT PARALLELE (Côte à côte, femme à la droite de l'homme)*

**1-8 H: ROCK STEP, TRIPPLE STEP BACK, TRIPPLE STEP BACK, ROCK STEP.  
F : STEP 1/2 TURN, TRIPPLE STEP, TRIPPLE STEP, STEP TURN 1/2 TURN.**

1-2 H : Rock PD devant, revenir sur PG  
F : PD devant, faire un 1/2 tour à G

3&4 H : Pas chassé PD derrière (D,G,D)  
F : Pas chassé PD devant (D,G,D)

5&6 H : Pas chassé PG derrière ( G,D,G)  
F : pas chassé PG devant (G,D,G)

7&8 H : Rock PD derrière, revenir sur PD  
F : PD devant, 1/2 tour à G

*Reprendre la position << Open right parallèle >>*

**9-16 STEP R FWD, BRUSH X3, STEP L FWD, BRUSH X3.**

*Jusqu'à la fin de la danse les pas sont identiques pour les deux partenaires .*

1-2 PD devant, brush PG devant

3-4 Brush PG croisé en arrière devant PD, brush PG en avant

5-6 PG devant, brush PD devant

7-8 Brush PD croisé en arrière devant PG, brush PD en avant

**17-24 WALK R, WALK L, TRIPPLE STEP R, WALK L, WALK R, TRIPPLE STEP L**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Pas chassé PD devant (D,G,D)

5-6 PG devant, PD devant

7&8 Pas chassé PG devant (G,D,G)

**18-32 JAZZ BOX, STEP R FWD, POINT L SIDE, STEP L FWD, POINT R SIDE**

1-2 Croiser PD devant PG, PG derrière

3-4 PD à D, PG devant

5-6 PD devant, pointer PG à G

7-8 PG devant, pointer PD à D

**TAG:** A la fin de la 2ème, 7ème & 11ème routine rajouter les pas ci-dessous

**1-4 ROCKING CHAIR**

1-2 Rock PD devant, revenir sur PG

3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**