

BALL & CHAIN

Chorégraphe : Michelle Risley (Mars 2014)

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Ball & Chain / Connie Britton & Will Chase*

Intro : 16 comptes

WALK R-L, KICK BALL STEP, WALK R-L, KICK BALL STEP

1-2-3&4 Marche PD, PG, Kick PD, PD rejoint PG, PG devant.

5-6-7&8 Idem .

ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN R, FULL TURN R, STEP ¼ TURN

1-2 Rock PD devant - Revenir sur PG.

3&4 Triple step ½ tour à D (D,G,D)

(6.00)

5-6 ½ tour à D et PG derrière - ½ tour à D, PD devant.

(6.00)

7-8 PG devant - ¼ de tour à D, PD devant.

(9.00)

CROSS, SIDE, CROSS BEHIND SIDE HELL, BALL CROSS, SIDE, CROSS BEHIND SIDE HEEL

1-2 PG croisé devant PD - PD à D.

3&4 PG croisé derrière PD - PD à D - Talon PG diagonale avant G.

&5-6 PG rejoint PD - PD croisé devant PG - PG à G.

7&8 PD croisé derrière PG - PG à G - Talon PD diagonale avant D.

BALL CROSS, MONTEREY ½ TURN R BRUSH, TRIPLE STEP, STEP ¾ TURN L

&1 PD rejoint PG - PG croisé devant PD.

2-3-4 Pointe PD à D - Pivot ½ tour à D - PD rejoint PG - Brush PG.

(3.00)

5&6 Shuffle PG devant (G,D,G).

7-8 PD devant - ¾ de tour à G, PG devant.

6.00)

SIDE, HOLD, ½ TURN R SIDE, HOLD, ½ TURN L SIDE, HOLD, ½ TURN R SIDE, HOLD

1-2 PD à D - Pause, claquer des doigts hauteur des hanches

3-4 ½ tour à D PG à G - Pause, claquer des doigts hauteur d'épaules.

(12.00)

5-6 ½ tour à G PG à G - Pause, Claquer des doigts hauteur des hanches.

(6.00)

7-8 ½ tour à G PD à D - Pause, Claquer des doigts hauteur d'épaules.

(12.00)

SAILOR STEP L-R, TWIST ¾ TURN L, KICK BALL CROSS TAP

1&2 PG croisé derrière PD - PD à D - PG à G.

3&4 PD croisé derrière PG - PG à G - PD à D.

5-6 Pointe PG croisé derrière PD - Pivot ¾ de tour à G (PdC PG).

(3.00)

7&8 Kick PD devant - PD rejoint PG - Toucher Pointe PG devant PD.

Tag/Restart: Ici au 2ème mur

WIZARD STEPS, ½ TURN R PIVOT, HOOK, TRIPLE LOCK

1-2& PG diagonale avant G - PD croisé derrière PG - Ball PG à G.

3-4& PD diagonale avant D, PG croisé derrière PD - Ball PD à D.

5-6 PG devant - ½ tour à D (PdC PG), Hook PD devant genou G.

(9.00)

7&8 PD devant, PG croise derrière PD, PD devant.

FULL TURN, CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS, ¼ TURN L, SIDE

1-2 ½ tour à D, PG derrière - ½ tour à D, PD devant.

(9.00)

3-4 Rock PG croisé devant PD - Revenir sur PD.

5-6 Rock PG à G - Revenir sur PD.

7&8 PG croisé devant PD - ¼ de tour à G, PD recule - PG à G.

(6.00)

TAG/RESTART: Remplacer les comptes 5-6-7&8 par Twist ½ Turn, Kick, Back Out-Out

5-6 Pointe PG derrière PD - ½ à G (PdC PG).

7&8 Kick PD - Petit saut arrière PD à D -PG à G.

FIN DE DANSE: A la 2ème section, remplacer le compte 7-8: Step ¼ de tour à D par un step ½ tour à D pour finir face 12.00

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!