

BAILANDO

Chorégraphe : Joan Morro, Maria Jose Calafat & Marian Sancho

Description : 64 comptes - 2 murs - Novice +

Musique : *Bailando / Enrique Iglesias ft. Descender Bueno & Gente de Zona*

Intro : 32 comptes

½ RUMBA BOX ,ROCK FORWARD (I) , ROCK LEFT (I)

1, 2, 3, 4 PD à D, PG à côté du PD, PD devant, pause

5, 6, 7, 8 Rock PG devant, revenir sur PD, Rock PG à G, revenir sur PD

VINE WITH ¼ LEFT, BRUSH(D), TOE STRUT

1, 2 Rock PG derrière, revenir sur PD

3, 4, 5 PG à G, PD croisé derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant 9.00

6 Frotter plante D vers l'avant

7, 8 Pointer PD légèrement devant, poser talon D au sol

PADDLE PIVOT X 2

1, 2, 3, 4 PG devant, pause, ¼ de tour à D et PD à D (rouler les hanches), pause 12.00

5, 6, 7, 8 PG devant, pause, ¼ de tour à D et PD à D (rouler les hanches), pause 3.00

Tag: *Au 5ème mur, après le 24ème compte.*

PADDLE PIVOT X 4

1, 2 1/8 de tour à D et PG devant, revenir sur PD 4.30

3, 4 1/8 de tour à D et PG devant, revenir sur PD 6.00

5, 6 1/8 de tour à D et PG devant, revenir sur PD 7.30

7, 8 1/8 de tour à D et PG devant, revenir sur PD 9.00

SHUFFLE FORWARD (I) , ROCK SIDE (RIGHT),CROSS (RIGHT)

1, 2, 3, 4 PG devant, PD posé derrière PG, PG devant, pause

5, 6, 7, 8 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG, pause

ROCK SIDE (LEFT), CROSS (LEFT), STEP TURN,

1, 2, 3, 4 Rock PG à G, revenir sur PG, PG croisé devant PD, pause

5, 6, 7, 8 PD devant, ½ tour à G et PG devant, PD devant, pause 3.00

TOE STRUT (I),TOE STRUT (D), SHUFFLE WITH ½ TURN,

1, 2 Pointer PG devant, ramener PG à côté du PD

3, 4 Pointer PD devant, ramener PD à côté du PG

5, 6, 7 ¼ de tour à D et PG à G, PD à côté du PG, ¼ de tour à D et PG derrière 9.00

8 Pause

WALK X 3, STOMP X 3

1, 2 ¼ de tour à D et PD devant, pause 12.00

3, 4 ¼ de tour à D et PG devant, pause 3.00

5, 6 ¼ de tour à D et PD devant, pause 6.00

&7, 8 Stomps G,D,G sur place : taper PG, taper PD, taper PG

TAG:

PADDLE PIVOT X3, STOMP X3

1, 2 ¼ de tour à D + PG devant, revenir sur PD 6h

3, 4 ¼ de tour à D + PG devant, revenir sur PD 9h

5, 6 ¼ de tour à D + PG devant, revenir sur PD 12h

&7, 8 Stomps G,D,G sur place : taper PG, taper PD, taper PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!