

KIZOMBA

Chorégraphe : José Miguel Belloque Vane & Dag Alexander Wien (Février 2015)

Description : 48 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *All Of Me / Zodab Hafafada*

Intro : Sur les paroles

STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, STEP, SIDE ROCK, STEP, LOCK SHUFFLE

- 1-2 PD à D, toucher PG à côté du PD
- 3-4 PG à G, toucher PD à côté du PG
- 5 PD devant
- 6&7 Rock PG à G, revenir sur PD, PG devant
- 8&1 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant

STEP DIAGONAL BACK, CROSS, STEP DIAGONAL BACK, SIDE, BEHIND, SIDE ROCK, CROSS, ¼ TURN R, ¼ TURN R, CROSS, SIDE

- 2-3-4 PG derrière en diagonale, PD croisé devant PG, PG derrière
- & 5-6 PD à D, PG croisé devant PD, Rock PD à D
- & Revenir sur PG,
- 7&8& PD croisé devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière, ¼ de tour à D & PD à D, PG croisé devant PD 06:00

Restart: Ici pendant le 5^{ème} mur

- 1 PD à D

SWAY, SWAY, BEHIND, ¼ TURN R, STEP, STEP, ROCK BACK, STEP, ½ TURN L, STEP

- 2-3 Sway à G, sway à D
- 4&5 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D & PD devant, PG devant 09:00
- 6-7 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 8&1 PD devant, ½ tour à G & PG devant, PD devant

¼ TURN L, CROSS SHUFFLE, ½ TURN R, CROSS SHUFFLE, CROSS SHUFFLE MAKING ½ TURN L, 1/8 TURN R, FULL TURN R, BODY ROLL

- 2&3 ¼ de tour à G & PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD 12:00
- 4&5 ½ tour à D & PD croisé devant PG, petit pas PG à G, PD croisé devant PG
- 6&7 ¼ de tour à & PG croisé devant PD, ¼ de tour à G & pt pas PD à D, ¼ de tour à G & PD devant 09:00
- 8&1 1/8 tour à D & PD devant en diagonale D, ½ à D & PG à côté du PD, ½ à D & PD devant 10:30
Tout en faisant un *Body Roll* d'avant en arrière

HOLD, BODY ROLL (2X), STEP BACK (6X), SIDE

- 2-3-4 Pause, faire un *Body Roll* d'avant en arrière X2
- 5 PG derrière,
- 6&7 PD derrière, PG derrière, PD derrière
- 8& PG derrière, PD derrière
- 1 PG à G

CLOSE, CLOSE, 3/8 TURN L STEP BACK, CLOSE, CLOSE, STEP, ROCK STEP, TOUCH

- 2& PD à côté du PG, PG à côté du PD
- 3-4 3/8 de tour à G & PD derrière, PG à côté du PD, 06:00
- & PD à côté du PG
- 5-6-7 PG à G, rock PD devant, revenir sur PG
- 8 Pointe PD à côté du PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!