



# COUNTRYFIED SOUL

**Chorégraphe :** Darren Bailey & Rob Fowler (Avril 2015)

**Description :** 84 comptes - 2 murs - Phrasée - Intermédiaire avancé

**Musique :** *Countryfied Soul / Emerson Drive*

**Intro :** 32 comptes

**Séquences :** *ABC - ABC - Tag1 - B - Tag2 - B - CC*

## Partie A: 32 comptes

### **WALK, WALK, TRIPLE STEP, ½ TURN, ¼ TURN, SAILOR STEP**

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Triple Step sur place (D,G,D)

5-6 ½ tour à G & PG devant, ¼ de tour à G & PD à D

(3h00)

7&8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G,

### **KICK & TOUCH TWICE, STEP OUT OUT, HOLD, SWIVET**

1&2 Kick PD devant, PD devant, PG pointé à G

3&4 Kick PG devant, PG devant, PD pointé à D,

5-6 PD devant en diagonale D, PG à G,

7&8 Pause, PD pointé à D & talon PG à G, revenir au centre,

### **ROCK & SIDE TWICE, STEP ½ TURN, SHUFFLE BACK ½ TURN**

1&2 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à D

3&4 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à G

5-6 PD en avant, ½ tour à G (Pdc PG)

(9h00)

7&8 ¼ de tour à G & PD à D, PG à côté du PD, ¼ de tour à G & PD derrière

(3h00)

### **COASTER STEP, WALK, WALK, STEP ½ TURN, ½ TURN, ¼ TURN**

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

3-4 PD devant, PG devant

5-6 PD devant, ½ tour à G (Pdc PG)

(9h00)

7-8 ½ tour à G & PD derrière, ¼ de tour à G & PG à G

(12h00)

## Partie B: 36 comptes

### **HEEL JACKS TWICE, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS**

1&2& PD croisé devant PG, PG à G, talon PD devant en diagonale D, PD à côté du PG

3&4& PG croisé devant PD, PD à D, talon PG devant en diagonale G, PG à côté du PD

5&6 PD pointé derrière PG, PD derrière en diagonale D, Kick PG devant en diagonale G

7&8& PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

### **HEEL JACKS TWICE, & TOUCH & KICK, BEHIND SIDE CROSS**

1&2& PG croisé devant PD, PD à D, talon PG devant en diagonale G, PG à côté du PD

3&4& PD croisé devant PG, PG à G, talon PD devant en diagonale D, PD à côté du PG

5&6 PG pointé derrière PD, PG derrière en diagonale G, Kick PD devant en diagonale D

7&8 PD croisé derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG

### **STOMP, SAILOR ¼ TURN STOMP x3, BEHIND ¼ TURN STEP**

- 1 Stomp PG à G,
- 2&3 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D & PG à G, stomp PD à D (3h00)
- 4&5 PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D & PD devant, stomp PG à G (6h00)
- 6&7 PD croisé derrière PG, ¼ de tour à D & PG à G, stomp PD à D (9h00)
- 8& PG croisé derrière PD, ¼ de tour à D & PD devant (12h00)

### **STEP LEFT FORWARD, FULL SPIRAL TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD RIGHT, ROCK STEP, COASTER STEP, JAZZ BOX**

- 1-2 PG devant, tour complet à D (Spiral Turn)
- 3&4 Pas chassé PD devant (D,G,D)
- 5-6 Rock PG devant, revenir sur PD
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant,

### **JAZZ BOX**

- 1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

### **Partie C: 16 comptes**

### **STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FWD FAN HEEL, COASTER STEP, WALK CLAP, WALK CLAP**

- 1&2& Stomp PD devant, Hook G derrière jambe D, PG derrière, Hook D devant jambe G
- 3&4 PD devant, talon PD à D orienté à 45°, ramener talon PD au centre
- 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 7&8& PG devant, clap, PD devant, clap

### **STOMP HOOK BEHIND, STEP BACK HOOK, STEP FWD FAN, HEEL, STEP ½ TURN TOUCH & HEEL &**

- 1&2& Stomp PG devant, Hook D derrière jambe G, PD derrière, Hook G devant jambe D
- 3&4 Pas PG en avant, orienter talon G 45° à G, ramener talon G au centre
- 5-6 Pas PD en avant, ½ tour à G (appui PG) (6h00)
- 7&8& Pointe PD légèrement derrière, PD derrière, talon PG devant, PG à côté du PD

### **Tag 1: Pensez à la danse "COTTON EYED JOE"**

1-2 Stomp PD à côté du PG, Kick PD devant

3&4 Pas chassé PD derrière (D,G,D)

5-6 Stomp PG à côté du PD, Kick PG devant

7&8 Pas chassé PG derrière (G,D,G)

1-2 Stomp PD à côté du PG, Kick PD devant

3&4 Pas chassé PD derrière (D,G,D)

5-6 Stomp PG à côté du PD, Kick PG devant

7&8 Pas chassé PG derrière (G,D,G)

1&2 Pas chassé avant PD-PG-PD

3&4 Pas chassé avant PG-PD-PG

5&6 Pas chassé avant PD-PG-PD

7&8 Pas chassé avant PG-PD-PG

1&2 Pas chassé arrière PD-PG-PD

3&4 Pas chassé arrière PG-PD-PG

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7-8 PG devant, PD pointé à côté du PG

### **Tag 2: ROCK RIGHT SIDE, RECOVER**

1-2 Rock PD à D, revenir sur PG

**RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!**