



DANCE

Chorégraphe : Guylaine Bourdages

Description : 32 comptes - 4 murs - Novice

Musique : *Dance / The Lovelocks*

Intro : 8 comptes

(RF) KICK BALL CHANGE, WALK FORWARD (RL), (RF) KICK BALL CHANGE, STEP TURN ½ L

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à G

3-4 PD devant, PG devant

5&6 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à G

7-8 PD devant, ½ tour à G & PG devant

(6h00)

¼ L ROCK STEP RF TO R (With Hip sway), ½ L ROCK STEP RF TO R (With Hip Sway)

RF CROSS IN FRONT OF LF, LF TO L, RF BESIDE LF, LF CROSS IN FRONT OF FR

1-2 ¼ de tour à G & rock Step à D avec sway

(3h00)

3-4 ½ tour à G & rock à D avec sway

(9h00)

5-6 PD croisé devant PG, PG à G

7-8 PD à côté PG, PG croisé devant PD

CHASSE R, ¼ L CHASSE L, ¼ L RF TO R, ¼ L LF TO L, ¼ L CHASSE R

1&2 Pas chassé PD à D (D,G,D)

3&4 ¼ de tour pas chassé PG à G (G,D,G)

(6h00)

5-6 ¼ de tour à G, ¼ de tour à G & PG à G

(12h00)

7&8 ¼ de tour à G & pas chassé PD à D (D,G,D)

(9h00)

SAILOR STEP (LF + RF), LF POINT IN BACK, ½ G TRANSFERT WEIGHT ON LF, STOMP RF BESIDE LF, CLAP

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG à G

3&4 PD croisé derrière PG, PG à G, PD à D

5-6 Pointe PG derrière, ½ tour à G & PG devant

(3h00)

7-8 Stomp PD à Côté du PG, Clap

TAG 1: À la fin des murs 2 face 6h00 & 4 face 12h00, faire 2 claps et recommencer la danse.

TAG 2: À la fin du mur 7 face à 9h00

RF TO R + SHIMIES, LF BESIDE RF CLAP CLAP (X2) ATTENDRE 6 COMPTES EN CLIQUANT DES DOIGTS

1à4 PD à D avec Shimies, PG à côté du PD en faisant 2 claps

5à8 PD à D avec Shimies, PG à côté du PD en faisant 2 claps

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!