

POP'N DROP

Chorégraphe : Dee Musk (UK) & Ria Vos (NL) Juillet 2015

Description : 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Emergency / Icona Pop*

Intro : 16 comptes

WALK, WALK, ¼ L BALL- CROSS, ¼ R, STEP PIV T ¼ TURN R, BALL- SIDE, POINT ACROSS

- 1-2 PD devant, PG devant
- &3-4 ¼ de tour à G & PD à D, PG croisé devant PD, ¼ de tour D & PD devant
- 5-6 PG devant, ¼ de tour à D (3h00)
- &7-8 PG à côté du PD, PD à D, pointe PG croisée devant PD

SIDE POINT, HITCH & POINT, ¼ TURN R, ROCK BACK, SPIRAL ¾ TURN L

- 1 PG pointé à G
- 2&3 Hitch genou G, PG à côté du PD, PD pointé à D
- 4 ¼ de tour à D & PD pointé devant (Pdc PG) (6h00)
- 5-6 Rock PD derrière, revenir sur le PG
- 7-8 PD devant, ¾ de tour à G sur ball PD avec léger Hitch du genou G (9h00)

SIDE ROCK ¼ TURN R, STEP PIVOT ¾ TURN R, SWAY L, R, L, ¼ L 'S IT' DOWN

- 1-2 Rock PG à G, ¼ de tour à D & PD devant (12h00)
- 3-4 PG devant, ¾ de tour à D sur PD (Pdc PD) (9h00)
- 5-6-7 PG à G & sway à G, sway à D, sway à G
- 8 ¼ de tour à G & "s'asseoir" sur PD (6h00)

Lever les 2 mains devant les yeux, doigts écartés et tendus: «regarder au travers», coudes ouverts sur les côtés.

STEP, STEP PIVOT ¼ L, CROSS, SIDE, SAILOR ¼ R, CROSS

- 1-2 PG devant, PD devant
- 3-4 ¼ de tour à G, PD croisé devant PG (3h00)
- 5 PG à G
- 6&7 PD croisé derrière PG & ¼ de tour à D, PG à G, PD côté D (6h00)
- 8 PG croisé devant PD

"DWIGHT' STEPS R, KICK, CROSS- SIDE ROCK, CROSS- SIDE ROCK

- 1-2-3 Pointe PD à côté PG & swivel talon PG à D, talon PD devant & swivel pointe PG à D, pointe PD à PG & swivel talon PG à D
- 4 Kick PD devant en sur diagonale D
- 5&6 PD croisé devant PG, rock PG à G, revenir sur PD
- 7&8 PG croisé devant PD, rock PD à D, revenir sur PG

JAZZBOX CROSS ¼ TURN R, ¼ L, ¼ L, CROSS, HITCH ACROSS

- 1-2 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D & PG arrière (9 h00)
- 3-4 PD à D, PG croisé devant PD
- 5-6 ¼ de tour à G & PD derrière, ¼ de tour à G & P G à G (3h00)
- 7-8 PD croisé devant PG, hitch genou G croisé devant jambe D

CROSS, HOLD, OUT- OUT, & BOUNCE, HOLD, BALL- CROSS, HOLD, & HEEL

- 1-2 PG croisé devant PD, hold
- &3 PD à D (Out), PG à G (Out)
- &4-5 Lever les deux talons, abaisser les talons, hold (Pdc PG)
- &6-7 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, hold
- &8 PD à D, talon PG en diagonale avant G

BALL- CROSS, WALK AROUND ¾ TURN L, CHARLESTON KICK

- &1 PG à côté du PD, PD croisé devant PG & commencer à marcher
- 2-3-4 ¾ de tour à G en arc de cercle (G,D,G) (6h00)
- 5-6 PD devant, kick PG devant
- 7-8 PG derrière, pointe PD derrière

*Final: la danse se termine sur les comptes 5-6 de la 2^{ème} section (Rock PD derrière & retour) face à 12h00
Ajouter un rock PD devant, PD derrière & «s'asseoir» sur jambe D en ajoutant les mains devant les yeux.*

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!