



AIN'T MISBEHAVING

Chorégraphe : Guyton Mundi, Jo Thompson Szymanski & Amy Glass (Nov. 2015)

Description : 48 comptes - 4 murs - Intermédiaire

Musique : *Misbehavin' / Pentatonix*

Intro : 8 comptes

KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP," SAMBA" DIAMOND 1/4 TURN R

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant

3&4 Pause & glisser le PD vers le PG, petit pas sur la plante du PD devant, PG devant

5&6 PD croisé devant PG, PG à G, 1/8 de tour à D & PD derrière

01:30

7&8 PG derrière, 1/8 de tour à D & PD à D, PG croisé devant PD

03:00

SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN R, L TRIPLE FORWARD

1-2 PD pointé à D avec bump à D, abaisser le talon PD

3&4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé devant PD

5-6 ¼ de tour à D & PD devant, ½ tour à D sur ball PD & PG pointé à côté du PD

12:00

7&8 Triple step PG devant (G, D, G)

ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES (total of 1/2 turn right during counts 4-8)

1&2& Rock PD devant, revenir sur PG, Rock PD derrière, revenir sur PG

3-4-5 PD devant, 2 hitch G avec bump G en 1/8 de tour à D

01:30

6-7-8 1/8 de tour à D & PG à G avec bump à G, PD à D avec bump à D, ¼ de tour à D & PG derrière

06:00

BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR 4 BATUCADAS)

1&2 PD derrière, Lock PG croisé devant PD, PD derrière

3&4 PG derrière, Lock PD croisé devant PG, PG derrière

Note: *Plusieurs options pour les cpts 5 à 8: 2 slow touches avec holds - 4 quick touches ou 4 Batucadas*

Option 1: 2 Slow Touches avec Holds

&5-6 PD derrière, Touch ball PG à côté du PD, pause

&7-8 PG derrière, Touch ball PD à côté du PG, pause

Option 2: 4 Quick Touches

&5&6 PD derrière, Touch ball PG à côté du PD, PG derrière, Touch ball PD à côté du PG

&7&8 PD derrière, Touch ball PG à côté du PD, PG derrière, Touch ball PD à côté du PG

Option 3: Batucadas

5&a PD derrière, Press Ball PG devant, revenir sur PD

6&a PG derrière, Press Ball PD devant, revenir sur PG

7&a PD derrière, Press Ball PG devant, revenir sur PD

8 PG derrière

BALL, WALK X2, 1/4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

&1-2 Ball PD à côté du PG, PG devant, PD devant

3&4 ¼ de tour à G & PG devant, 1/8 de tour à G & PD à D, PG à côté du PD

01:30

5-6 Poser pointe PD devant, poser le talon du PD

7-8 Poser pointe PG devant, poser le talon du PG

MAKING (almost) A FULL CIRCLE L: KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

Note: *Les 8 prochains cptes dessinent un cercle presque complet vers la G pour se retrouver face à 03:00.*

1-2 En arc de cercle: PD devant & Knee Pop G, PG devant & Knee Pop D

3&4 En arc de cercle: PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5-6 En arc de cercle: PG devant & Knee Pop D, PD devant & Knee Pop G

7&8 En arc de cercle: PG devant, PD à côté du PG, PG devant

03:00

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!