

UNTAMED

Chorégraphe : Guy Dubé & Serge Légaré, Canada (2016)

Description : 48 comptes - 4 murs - Intermédiaire

Musique : *Untamed / Cam*

Intro : 16 comptes

WALK, WALK, VAUDEVILLE STEP, CROSS, SIDE, CROSS

- 1-2 PD devant, PG devant (12:00)
- 3&4 Vaudeville PD
- &5&6 PD à côté PG, vaudeville PG
- &7&8 PG à côté PD, cross shuffle PD devant PG (D, G, D)

SIDE, TOUCH, 1/4 TURN, HEEL SWITCHES, HEEL, HEEL, COASTER STEP

- 1&2 PG à G, Touche pointe PD à côté PG, ¼ de tour à D & PD devant (03:00)
- 3&4& Talon PG devant, PG à côté PD, talon PD devant, PD à côté PG
- 5-6 Talon PG devant, Talon PG devant
- 7&8 Coaster step PG

(KICK, CROSS, POINT) X2, KICK BACK STEP, (SLIDE AND KNEE POP, STEP) X2,

- 1&2 Kick PD devant, PD croisé devant PG, Pointe PG à G
- 3&4 Kick PG devant, PG croisé devant PD, Pointe PD à D
- 5&6 Kick PD devant, PD derrière, PG devant *Le corps est à 45° à D.*
- Sur les comptes &7&8 le PD est pointé en diagonale à D quand il glisse vers le PG.*
- &7&8 (Glisse l'intérieur PD vers PG en poussant le genou G devant, PG devant) x2

TOE SWITCHES, SCUFF, HITCH, BACK, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN,

- 1& Pointe PD à D, PD à côté PG
- 2& Pointe PG à G, PG à côté PD
- 3&4 Scuff PD, Hitch genou D, PD derrière
- 5&6 Coaster step PG
- 7-8 PD devant, ½ tour à G (09:00)

WALK, WALK, MAMBO FWD, BACK, BACK, MAMBO BACK,

- 1-2 Marche PD, Marche PG
- 3&4 Rock mambo PD devant
- 5-6 Recule PG, Recule PD
- 7&8 Rock mambo PG derrière

Restart: Ici sur le 2^{ème} mur face 06:00

CROSS, BACK, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN, 1/4 TURN, SIDE, BEHIND, SIDE, STEP

- 1-2& PD croisé devant PG, PG derrière, PD à côté PG
3-4 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G & PD derrière (06:00)
5-6& ¼ de tour à G & PG devant, PD à D, Croise PG croisé derrière PD (03:00)
7-8 PD à D, PG devant

Tag 1: A la fin du 1^{er} mur, ajouter les cpts suivants & recommencer la danse face 03:00.
(STEP AND HIP BUMPS) X2, 1/2 TURN AND HIP BUMPS, STEP AND HIP BUMPS.

- 1&2 PD devant avec bumps D, G, D devant
3&4 PG devant avec bumps G, D, G devant
5&6 ½ tour à D & PD devant avec bumps D, G, D devant
7&8 PG devant avec bumps G, D, G devant

Tag 2: A la fin 3^{ème} mur, ajouter le cpts suivants & recommencer la danse face 06:00.
(STEP AND HIP BUMPS) X2, 1/2 TURN AND HIP BUMPS, STEP AND HIP BUMPS,

- 1&2 PD devant avec bumps D, G, D devant
3&4 PG devant avec bumps G, D, G devant
5&6 ½ tour à D & PD devant avec bumps D, G, D devant
7&8 PG devant avec bumps G, D, G devant

JAZZ BOX 1/4 TURN, STEP.

- 1-2 PD croisé devant PG, PG derrière
3-4 ¼ tour à D & PD à D, PG devant

Restart: Au 2^{ème} mur, dansez les 40 premiers comptes et recommencez la danse au début.

Final: À la fin de la danse ajoutez ¼ de tour à G & pointe PD à D.
Gardez la pose pour un beau final sur le mur de 12:00.

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!