



CLICHE LOVE SONG

Chorégraphes : Jo Thompson Szymanski, Guyton Mundy, John Robinson (Octobre 2015)

Description : 32 comptes - 2 murs - Intermédiaire

Musique : *Cliché Love Song / Basim*

Intro : 24 comptes

Séquences: 32, 24, 32, 16, 32, 24, 32, Tag, 32, 32

TWIST RIGHT, KICK-BALL-CROSS, TRIPLE FORWARD, C BUMP SWIVEL TURNING 1/2 LEFT

- 1&2 En se déplaçant vers la D: Orienter les talons à D, les pointes à D, les talons à D
3&4 Kick PG diagonale avant G, PG derrière, PD croisé devant PG
&5&6 Sweep PG d'arrière en avant, PG devant, PD à côté du PG, PG devant
7&8 Touche pointe PD devant avec bump hanche D & tourner les talons à D, tourner les talons à G pour commencer le ½ tour à G avec bump hanche G, tourner les talons à D pour finir le ½ tour à G (finir appui sur PD) (06:00)

WALK FORWARD, CROSS SAMBA, CROSS, 1/4 RIGHT, 1/4 RIGHT & CROSS & CROSS

- 1-2 PG devant, PD devant
3&4 PG croisé devant PD, rock PD à D, revenir sur PG
5-6 PD croisé devant PG, ¼ de tour à D & PG derrière
&7&8 ¼ de tour à D & PD à D, PG croisé devant PD, PD à D, PG croisé devant PD (12:00)

Restart: Ici pendant le 4^{ème} mur.

SIDE ROCK, RECOVER, BEHIND-SIDE-CROSS, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, COASTER STEP

- 1-2 Rock PD à D, revenir sur G
3&4 PD derrière PG, PG à G, PD croisé devant PG
5-6 ¼ de tour à G & PG devant, ½ tour à G & PD derrière (03:00)
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Restart: Ici pendant les 2^{ème} & 6^{ème} murs. Sur le compte 8, faire ¼ de tour à G & PG croisé devant PD (Coaster Cross)

PRESS FORWARD, RECOVER & PRESS FORWARD, RECOVER, WALK 4X TURNING 3/4 LEFT

- 1-2& Press/Rock PD devant, revenir sur PG, PD à côté du PG
3-4& Press/Rock PG devant, revenir sur PD, PG à côté du PD
5 à 8 ¾ de tour à G en marchant (D,G,D,G) (06:00)

TAG: 52 comptes à la fin du 7^{ème} mur face 12:00.

NIGHTCLUB BASIC WITH ¾ TURN LEFT/HITCH, RUN BACK, ROCK BACK, ¼ LEFT-SIDE-BEHIND, UNWIND FULL TURN LEFT (REPEAT)

- 1 à 4 PD à D, pause, Rock PG derrière PD, revenir sur PD
5-6 ¼ de tour à G & PG devant, ½ tour à G avec un Hitch D (03:00)
7-8 PD derrière, PG derrière en petits pas rapides

- 1-2 Rock PD derrière, pause
3-4 ¼ de tour à G & revenir sur PG, PD à D (12:00)
5 à 8 PG derrière PD, dérouler lentement en un tour complet vers la G (Pdc PG)
1 à 16 Refaire les 16 comptes précédents

DIAGONAL STEP TOUCHES WITH CLAPS, SIDE ROCK & CROSS, BACK-BACK-CROSS-BACK, FULL TURN BACK, OUT, OUT, FUNKY ARM MOVEMENTS

- 1-2 PD devant sur diagonale D, PG pointé à côté du PD & clap
3&4 PG devant sur diagonale G, PD pointé à côté du PG & clap x2
5-6 PD devant sur diagonale D, PG pointé à côté du PD & clap
7&8 PG devant sur diagonale G, PD pointé à côté du PG & clap x2

1&2 Rock PD à D, revenir sur PG, PD croisé devant PG
&3&4 PG derrière et légèrement à G, PD derrière et légèrement à D, PG croisé devant PD, PD derrière
5-6 ½ tour à G & PG devant, ½ tour à G & PD derrière
7-8 PG à G, PD à D

1&2& Lever le bras G avec coude plié avant l'avant bras parallèle au sol (poing fermé) tout en poussant le poing D sous le bras G, ramener le poing D face au poing G, pousser le poing D au dessus du bras G, ramener le poing D face au poing G
3-4 Pousser le poing D en mouvement arrondi du bras D dans le sens des aiguilles d'une montre, descendre le bras D avec emphase (poing vers le haut, coude vers le bas) & ramener PD à côté du PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!