

CAKE BY THE OCEAN

Chorégraphe : Scott Blevins (Janvier 2016)

Description : 96 comptes, phrasée - 4 murs - Intermédiaire +

Musique : *Cake by the Ocean* / DNCE

Intro : 16 comptes

Séquences : *A-B-B Tag I A-B-B-B Tag II B-B-B*

PARTIE A:

1-8 -SIDE ROCK, RECOVER, BACK ROCK, RECOVER, TRIPLE FWD, MAMBO ½ LEFT

1-2 Rock PD à D (1), revenir sur PG (2)

3-4 Rock PD derrière (3), revenir sur PG (4)

5&6 Triple step PD devant (D, G, D)

7&8 Rock PG devant (7), ¼ de tour à G & revenir sur PD (&), ¼ de tour à G & PG avant (8) (06:00)

9-16 -½ LEFT, STEP BACK, STEP/ROLL BACK, SIT/TOUCH, WALK, WALK, FULL CHASE TURN RIGHT

1-2 ½ tour à G & PD derrière (1), PG derrière (2) (12:00)

3-4 Commencer un *Body roll* de haut en bas & PD arrière (3), touch PG à côté de la pointe du PD tout en terminant le *Body roll* (4)

5-6 PG devant (5), PD devant (6)

7&8 PG devant (7), ½ à D & PD devant (06:00) (&), ½ tour à D & PG derrière (8) (12:00)

17-24 -¾ RIGHT, KNEE POP, STEP, PIVOT, TRIPLE FWD, TRIPLE FWD

1 ¼ de tour à D & PD à D (appui sur les 2 pieds «*APART*») (03:00)

&2 *Knee pop* des genoux devant (&), ramener les genoux (Pdc PD) (2)

3-4 PG devant (05:00) (3), ½ tour à D & PD devant (Pdc PD) (4) (11:00)

5&6 Triple step PG devant (G, D, G)

7&8 Triple step PD devant (D,G,D)

25-32 -TIP TOE FWD, TOGETHER, BACK, ¼ RIGHT, TIP TOE FWD, TOGETHER, BACK, 1/8TH TURN COASTER STEP

1-2 PG devant sur la pointe du pied, genou fléchi (1), PD à côté du PG, sur la pointe du pied, les deux genoux fléchis (2) (11:00)

3& PG arrière (3)-¼ de tour à D & PD à D (&) (01:00)

4-5-6 PG avant sur la pointe du pied, genou fléchi (4), PD à côté du PG sur la pointe du pied, les deux genoux fléchis (5), PG derrière (6)

7&8 PD derrière (7), PG à côté du PD (&), 1/8 de tour à D & PD devant (8) (03:00)

33-40 -STEP, ¾ SPIRAL, SIDE, TOGETHER, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, POINT

1-2 PG devant (1), *Spirale* ¾ de tour à D (Pdc PG) (2) (12:00)

3&4 PD à D (3), PG à côté du PD (&), PD croisé devant PG (4)

5&6&7 PG à G (5), PD croisé derrière PG (&), PG à G (6), PD croisé devant PG (&), PG à G (7)

8 Pointe PD croisée derrière PG tout en regardant à G (8)

41-48 -WALK, WALK, FWD MAMBO, BACK MAMBO, ½ LEFT, OUT, OUT

1-2 PD avant sur diagonale avant D (1), PG avant (2) (01:00)

3&4 Rock PD devant (3), revenir sur PG (&), PD derrière (4)

5&6 Rock PG derrière (5), revenir sur PD (&), PG devant (6)

7&8 ½ tour à G & PD derrière (7), PG à G (&), PD à D (8) (07:00)

49-56 -WALK, WALK, ½ TURN TRIPLE, ½ TURN TRIPLE, STEP FWD, ½ RIGHT WITH POP

1-2 PG devant (1), PD devant (2)

3&4 Triple step PG ½ tour à D (G, D, G)

5&6 Triple step PD ½ tour à D (D, G, D)

Note: 3&4 5&6 sont des triple steps qui vous font vous déplacer sur une diagonale vers 7H vous permettant de faire graduellement un tour complet sur la D.

7-8 PG devant (7), ½ tour à D sur PG, prendre appui sur PD avant et *Pop* genou G (8) (01:00)

57-64 -FWD/POP, FWD/POP, ROCK AND CROSS, ROCK AND CROSS, STEP with ¾ RIGHT

1-2 PG devant avec *knee pop* D (1), PD devant avec *knee pop* G (2)

3&4 Rock PG à G (3), revenir sur PD (&), PG croisé devant PD (4)

5&6 Rock PD à D & 1/8 de tour à G (5), revenir sur PG (&), PD croisé devant PG (6) (12:00)

7-8 ¼ de tour à D & PG à G (7) (03:00), ½ tour à D sur PG & tendre PD devant (8) (09:00)

Note: Sur 7-8, nous exécutons un lent ¾ de tour à D sur PG.

PARTIE B:

1-8 -¼ WALK, WALK, WALK, WALK, ¼ HIP, HIP, HIP, ¼ LEFT

1-2-3-4 ¼ de tour à D & PD devant (1), PG devant (2), PD devant (3), PG devant (4) (12:00)

5-6 ¼ de tour à G & PD à D et hanches à D (5), PG à G et hanches à G (6) (09:00)

7-8 PD à D et hanches à D (7), ¼ de tour à G & PG devant (8) (06:00)

9-16 -FWD, ½ RIGHT, ½ RIGHT, FWD, WALK, WALK, RUN, RUN, RUN, RUN

1-2 PD devant (1), ½ tour à D & PG derrière (2) (12:00)

3-4 ½ tour à D & PD devant (3), PG devant (4) (06:00)

5-6 PD devant (5) (05:00), PG devant (6) (03:00)

7&8& PD devant (7) (01:00), PG devant (&) (11:00), PD devant (8) (10:00), PG devant (&) (09:00)

Note: Sur 5-8&, nous devons exécuter un ¾ de tour à G avec 2 pas marchés suivis de 4 pas courus.

17-24 -CROSS ROCK, RECOVER, SAILOR, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE

1-2 Rock PD croisé devant PG (1), revenir sur PG (2)

3&4 PD croisé derrière PG (3), PG à G (&), PD à D (4)

5-6-7 PG croisé derrière PD (5), PD à D (6), PG croisé devant PD (7)

8&8 PD à D (&), PG croisé derrière PD (8), PD à D (&)

25-32 -CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, HEEL, HEEL, HEEL, STEP TOGETHER

1-2-3-4 Rock PG croisé devant PD (1), revenir sur PD (2), PG à G (3), PD croisé devant PG (4)

5-6 ¼ de tour à D & talon PG à G (5) (12:00), 1/8 de tour à D & talon PG côté G (6) (01:30)

7-8 1/8 de tour à D & talon PG à G (7) (03:00), ¼ de tour à D & PG à côté PD (8) (06:00)

TAG 1: Commence face à 03:00 et se termine face à 12:00.

1-8 -VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ LEFT, TOUCH

1-2-3-4 PD à D (1), PG croisé derrière PD (2), PD à D (3), touch PG à côté PD (4)

5-6 PG à G (5), PD croisé derrière PG (6),

7-8 ¼ de tour G & PG devant (7), touch PD à côté PG (8) (12:00)

TAG 2: Commence face à 12:00 et se termine face à 09:00.

1-8 -VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT WITH ¼ LEFT, HOLD

1-2-3-4 PD à D (1), PG croisé derrière PD (2), PD à D (3), touch PG à côté PD (4)

5-6-7-8 PG à G (5), PD croisé derrière PG (6), ¼ de tour à G & PG devant (7), hold (8) (09:00)

9-16 -ROCKING CHAIR, CROSS, BACK, TOGETHER, HOP

1-2 Rock PD devant (1), revenir sur PG (2)

3-4 Rock PD derrière (3), revenir sur PG (4)

5-6-7-8 PD croisé devant PG (5), PG derrière (6), PD à côté PG (7), HOP des 2 pieds (8)

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!

Fiche établie pour enseignement. Se référer impérativement à la fiche du chorégraphe.