



VIVA LOCO

Chorégraphe : Kate Sala (Octobre 2016)

Description : 64 comptes - 4 murs - Intermédiaire

Musique : *Lamento Boli Viano / Dani Mata feat. Uan Martinez*

Intro : 32 comptes

WALK X2, SHUFFLE, ROCK STEP, TRIPLE FULL TURN LEFT

1-2 PD devant, PG devant

3&4 Pas chassé PD devant (D, G, D)

5-6 Rock PG devant, revenir sur PD

7&8 Triple step tour complet PG à G sur place (G, D, G)

ROCK STEP, OUT, OUT, STEP BACK, TOUCH BACK, REVERSE ½ TURN LEFT, SHUFFLE

1-2 Rock PD avant, revenir sur PG

&3-4 PD derrière en diagonale D & PG à G, PD derrière

5-6 Touche pointe PG derrière, ½ tour à G

(06:00)

7&8 PD devant, PG à côté PD, PD devant

ROCK STEP, CHASSE ¼ TURN LEFT, CROSS ½ TURN RIGHT, SIDE TOUCH

1-2 Rock PG avant, revenir sur PD

3&4 ¼ tour à G & pas chassé PG à G (G, D, G)

(03:00)

5-6 PD croisé devant PG, ¼ tour à D & PG derrière

(06:00)

7-8 ¼ tour à D & PD à D, PG pointé à G

(09:00)

CROSS, FLICK, CROSS, TOUCH, FLICK, CROSS, STEP RIGHT, HOLD

1-2 PG croisé devant PD, flick PD derrière en diagonale

3-6 PD croisé devant PG, PG pointé à G,

5-6 Flick PG derrière en diagonale, PG croisé devant PD

7-8 PD à D, pause

SYNCOATED WEAVE RIGHT, SIDE ROCK RIGHT, RECOVER, BALL STEP LEFT, HOLD, CROSS, SIDE

1&2 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD

3-4 Rock PD à D, revenir sur PG

&5-6 PD à côté PG, PG à G, pause

7-8 PD croisé devant PG, PG à G

.../...

SAILOR STEP X2 (TRAVELLING BACK), ROCK BACK, TOUCH BALL CHANGE

- 1&2 PD croisé derrière PG, PG à G, PD sur place
- 3&4 PG derrière croisé PD, PD à D, PG sur place
- 5-6 Rock PD derrière, revenir sur PG
- 7&8 Tape pointe PD à côté PG, PD à côté PG, PG à côté PD

STEP PIVOT ¼ TURN LEFT, KICK OUT OUT, SCUFF, STEP RIGHT, SAILOR STEP ¼ TURN LEFT

- 1-2 PD devant, ¼ tour à G (06:00)
- 3&4 Kick PD avant, PD à D, PG à G
- 5-6 Scuff PD à côté PG, PD à D
- 7&8 PG croisé derrière PD, ¼ tour à G & PD à D, PG devant (03:00)

HEEL SWITCHES X2, ROCK FWD, RECOVER, FULL TURN BACK, ROCK BACK, RECOVER

- &1 Talon PD devant, PD à côté PG,
- 2& Talon PG devant, PG à côté PD
- 3-4 Rock PD devant, revenir sur PG
- 5-6 ½ tour à D & PD devant, ½ tour à D & PG derrière
- 7-8 Rock PD derrière, revenir sur PG

TAG: *A la fin du 5^{ème} mur face à 03:00.*

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3-4 Rock PD derrière, revenir sur PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!