

WILD NIGHTS IN MEXICO

Chorégraphe : Dan Albro (2014)

Description : 64 comptes - Partenaire - Intermédiaire - Position Open Double hand Hold

Musique : *Wild Night/ Martina Mc Bride*

Intro : 32 comptes

Triple Step, Triple Step, Back Rock Step,

- 1&2 **H :** Triple Step PG, PD, PG, sur place
 F : Triple Step PD, PG, PD, sur place
- 3&4 **H :** Triple Step PD, PG, PD, sur place
 F : Triple Step PG, PD, PG, sur place
- 5-6 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Triple 1/4 Turn, Triple 1/4 Turn, Back Rock Step,

Ne pas lâcher les mains.

- 1&2 **H :** Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à D *R.L.O.D.*
 F : Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à D *L.O.D.*
- 3&4 **H :** Triple Step PD, PG, PD, 1/4 de tour à D *I.L.O.D.*
 F : Triple Step PG, PD, PG, 1/4 de tour à D *O.L.O.D.*
- Position Open Double Hand Hold, homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 5-6 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Shuffle 1/4 Turn, Shuffle Back, Back Rock Step,

Ne pas lâcher les mains, la femme passe devant l'homme.

La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D.

- 1&2 **H :** Shuffle PG, PD, PG, 1/4 de tour à D *L.O.D.*
 F : Shuffle PD, PG, PD, 1/4 de tour à G
- Position Wrap, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle.*
- 3&4 **H :** Shuffle PD, PG, PD, en reculant
 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
- 5-6 **H :** Rock du PG derrière - Retour sur le PD
 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG

Side, Together, Side, Together, Side, Touch,

Durant cette séquence, lâcher les mains, la main D de l'homme glisse dans le dos de la femme pour finir en position Right Open Promenade, faire de petits pas.

- 1-2 **H :** PG à G - PD à côté du PG
 F : PD à D - PG à côté du PD
- 3-4 **H :** PG à G - PD à côté du PG
 F : PD à D - PG à côté du PD
- 5-6 **H :** PG à G - Pointe PD à côté du PG
 F : PD à D - Pointe PG à côté du PD

H :1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Right, Touch

F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Touch,

- 1 **H :** 1/4 de tour à D et PD devant *O.L.O.D.*
 F : 1/4 de tour à G et PG devant *I.L.O.D.*
- 2 **H :** Pointe PG à côté du PD, taper la main D de la femme
 F : Pointe PD à côté du PG, taper la main G de l'homme

.../...

3-4 H : 1/4 de tour à G et PG à G - Pointe PD à côté du PG
F : 1/4 de tour à D et PD à D - Pointe PG à côté du PD

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme.

5-6 H : 1/4 de tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière
F : 1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière

7-8 H : 1/4 de tour à D et PD à D - Pointe PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à G et PG à G - Pointe PD à côté du PG

Position Left Open Promenade, face à L.O.D. homme à l'extérieur du cercle.

**H : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Left, Brush,
F : 1/4 Turn, Touch And Clap, 1/4 Turn, Touch, Rolling Vine To Right, Brush,**

1 H : 1/4 de tour à G et PG devant *I.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à D et PD devant *O.L.O.D.*

2 H : Pointe PD à côté du PG, taper la main G de la femme
F : Pointe PG à côté du PD, taper la main D de l'homme

3-4 H : 1/4 de tour à D et PD à D - Pointe PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à G et PG à G - Pointe PD à côté du PG

Position Left Open Promenade, face à L.O.D.

Lâcher les mains, l'homme passe derrière la femme.

5-6 H : 1/4 de tour à G et PG devant - 1/2 tour à G et PD derrière
F : 1/4 de tour à D et PD devant - 1/2 tour à D et PG derrière

7-8 H : 1/4 de tour à G et PG à G - Brosser le PD devant
F : 1/4 de tour à D et PD à D - Brosser le PG devant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,

1-4 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant

5-8 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant

Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle Back, Back Rock Step,

1&2 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

3-4 H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : Rock du PD devant - Retour sur le PG

5&6 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
F : Shuffle PD, PG, PD, en reculant

7-8 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG
F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD

Rock Step, 1/4 Turn, Together, Large Slide, Drag Into 2 Counts, Hitch.

1-2 H : Rock du PD devant - Retour sur le PG
F : Rock du PG devant - Retour sur le PD

3-4 H : 1/4 de tour à D et PD à D - PG à côté du PD *O.L.O.D.*
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG *I.L.O.D.*

Reprendre la position de départ

5 H : Large Step du PD à D
F : Large Step du PG à G

6-7-8 H : Glisser la pointe PG vers le PD sur 2 comptes - Lever le genou G
F : Glisser la pointe PD vers le PG sur 2 comptes - Lever le genou D

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!