



TAKE ME TO THE RIVER

Chorégraphes : Roy Verdonk & Jonas Dahlgren (Septembre 2016)

Description : 48 comptes - 4 murs - Intermédiaires

Musique : *Take Me To The River* / Kaleida

Intro : 24 comptes

WALK R - L , OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L

1-2 PD devant, PG devant

&3&4 PD à D, PG à G, PD sur place, PG croisé devant PD

5-6 Grand pas PD à D, glisser et touch PG à côté du PD (01:30)

7-8 PD sur place & plier le genou D, PG sur place & plier le genou G

WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

&1 Appui sur le PG, PD arrière

2&3 PG derrière, PD derrière, 1/8 de tour à G & PG derrière (12:00)

4-5 PD croisé devant PG, dérouler tour complet à G (Pdc sur les 2 pieds)

6 Sweep PG d'avant en arrière

7&8& PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, PD à D

CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

1-2 PG croisé devant PD, hold

3&4 PD à D, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

5-6 Pointe PG à G, PG croisé devant PD

7-8& Pointe PD à D, 1/8 de tour à D & PD croisé devant PG, PG à G (01:30)

TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR ¼ L

1-2 1/8ème de tour à D et PD avant, PG avant (3.00)

3&4 PD arrière, revenir sur PG avant, PD arrière

5-6 Hitch PG derrière PD, hitch PD derrière PG

7&8 Sweep PG d'avant en arrière & ¼ de tour à G, PD sur place, PG devant (12.00)

.../...

HIP BUMPS TURNING ½ L, KICK BALL CHANGE, STEP ¼ TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

- 1 ¼ de tour à G & pointe PD à D avec hip bump à D (09.00)
2 ¼ de tour à G & PD derrière (Pdc PD) (06.00)
3-4 Pointe PG devant & hip bump devant, PG devant (Pdc PG)
5&6 Kick PD devant, PD sur place, PG devant
7&8 ¼ de tour à G e& grand pas PD à D, PG à côté du PD & soulever les 2 talons ,
abaisser les 2 talons (03.00)

Restart: Ici sur le 2^{ème} mur face 06:00 & le 5^{ème} mur face 03:00.

CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

- 1-2 PD croisé devant PG, PG à G
3&4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à D
5-6 PG croisé devant PD, PD à D
7&8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à G

TAG: A la fin du 1^{er} mur, face 03:00 et du 3^{ème} mur, face 09:00.

- 1-2 PD devant & «bodyroll» vers l'avant, revenir sur PG
3-4 PD devant & «bodyroll» vers l'avant, revenir sur PG

RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!