



# HURTS LIKE A CHA CHA

**Chorégraphe :** Simon Ward, Daniel Trepât & Fred Whitehouse (Octobre 2017)

**Description :** 64 comptes - 2 murs - Intermédiaire

**Musique :** *Nothing Ever Hurt Like You* / James Morrison

**Intro :** 40 comptes à partir du 1<sup>er</sup> temps fort (20 sec environ)

## **CROSS, ¼ TURN L WITH A DRAG, STEP FWD, STEP LOCKSTEP, STEP FWD, STEP FWD WITH A ¾ TURN SPIRAL TURN R, STEP R**

1-2-3 PG croisé devant PD, ¼ de tour à G & drag PD à côté PG, PD devant (09:00)

4&5 PG devant, PD croisé derrière PG, PG devant

6-7-8 PD devant, PG devant avec Spiral ¾ de tour à D, PD à D (06:00)

## **TOUCH WITH SNAP, HIP L R, ¼ TURN L 2X, WEAVE, HOLD**

1-2-3 Touch PG à côté PD & snap main D regard à D, PG à G & hanches à G, hanches à D avec appui PD

4-5 ¼ de tour à G & PG devant, ¼ de tour à G & PD à D (12:00)

6&7-8 PG croisé derrière PD, PD à D, PG croisé devant PD, *pause*

## **SIDE, CROSS WITH SWEEP, CROSS, SIDE, ⅛ TURN L, WALK R L, STEP LOCKSTEP, STEP FWD**

&1 PD à D, PG croisé derrière PD avec Sweep PD d'avant en arrière

2-3-4-5 PD croisé derrière PG, PG à G, ⅛ de tour à G & PD devant, PG devant (10:30)

6&7-8 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant, PG devant

## **½ TURN R, HEAD MOVE, HEEL SWIVEL 2X, STEP FWD, SIDE WITH SPIRAL TURN R, CHA CHA R**

1-2-3 ½ tour PG à D (Pdc PG), regarder par-dessus l'épaule G, regarder devant (04:30)

&4&5 Twist talon à D, talon au centre, twist talon à D, talon au centre

6-7 ⅛ de tour à D avec PD à D (06:00), PG à G avec un Spiral ½ tour à D (12:00)

8&1 Pas chassé PD à D (D, G, D)

## **HOLD, BALL CROSS, SIDE, ½ TURN TOUCH WITH KNEE SWITCHES (HEAD MOVEMENT)**

2&3-4 *Pause*, Ball PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à G

5&6& Touch D à côté PG & genou vers l'avant, ¼ de tour à D & PD à côté PG, touch PG à côté PD & genou vers l'avant & tête baissée, PG sur place (03:00)

7&8& Touch PD à côté PG & genou vers l'avant & tête au centre, ¼ de tour à D & PD à côté PG, touch PG à côté PD & genou vers l'avant & tête baissée, PG sur place (06:00)

.../...

### **KICK, WALK R L, STEP LOCKSTEP, ROCKSTEP, ½ TURN L, STEP FWD**

- 1-2-3 Tête en face & kick PD devant, PD devant, PG devant  
4&5 PD devant, PG croisé derrière PD, PD devant  
6-7-8 Rock PG devant, revenir sur PD, ½ tour à G & PG devant (12:00)

***Restart: Ici aux 2<sup>ème</sup> & 4<sup>ème</sup> murs face à 12:00 : Remplacer le cpte 8 par: Pointe PG à G.***

### **3X TURNING HIP ROLLS WITH CROSS, OUT, OUT, IN, CROSS**

- 1-2 ¼ de tour à G & PD à D en poussant les hanches de l'arrière vers la D, PG croisé devant PD (09:00)  
3-4 ¼ de tour à G & PD à D en poussant les hanches de l'arrière vers la D, PG croisé devant PD (06:00)  
5-6 ¼ de tour à G & PD à D en poussant les hanches de l'arrière vers la D, PG devant (03:00)  
&7&8 PD à D, PG à G, PD au centre, PG croisé devant PD ("out" sur les Ball)

### **DIAGONAL KICK & SIT, SWIVEL L, ¼ TURN L SWIVEL R, STEP L R FWD, ½ TURN L, KICK & CLOSE**

- 1&2 Kick PD devant en diagonale D, PD à D, plier les genoux & asseoir le poids du corps sur PD  
3-4 Swivel des talons à G, swivel des talons à D avec ¼ de tour à G (Pdc PD) (12:00)  
5-6-7-8& PG devant, PD devant, ½ tour à G sur Ball D & PG devant, Kick D devant, PD à côté du PG (06:00)

***RECOMMENCEZ, GARDEZ LE SOURIRE !!!***